

DOCUMENTO DI CLASSE PER GLI ESAMI DI MATURITÁ

Classe V sez. M INDIRIZZO LINGUISTICO

LICEO STATALE - "REGINA MARGHERITA"-SALERNO
Prot. 0003646 del 15/05/2026
V (Entrata)

*Redatto il 15 maggio dell'anno scolastico 2025/2026
(ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D.lgs 62 /2017,
ai sensi della Legge n. 15/2024,
del D.L. n. 127/2025 del 9 settembre 2025,
dell'art. 10 comma 1 dell'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025,
O.M.n. 54 del 26 marzo 2026)*

La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Angela Nappi
*Firma autografa sostituita a
mezzo stampa, ai sensi
dell'art. 3, comma 2, del
D.Lgs. 39/93 e ss.mm.ii.*



50° Distretto Scolastico
Liceo Statale “Regina Margherita”
Salerno

Indirizzo: LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

INDICE

1. IL NOSTRO LICEO
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO
 - 2.1 Il Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente ((PECuP) comune a tutti i percorsi liceali
 - 2.2 Risultati di apprendimento specifici dell'indirizzo del Liceo Linguistico
 - 2.3 Quadro Orario
3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE
 - 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
 - 3.2 Continuità Docenti
 - 3.3 Composizione e Storia della Classe
 - 3.4 Tabella Docenti Esame di Maturità
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITÀ DEI COMMISSARI DI ESAME
 - 5.1 Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze-
contenuti – obiettivi raggiunti)
6. FSL (Formazione Scuola Lavoro ex PCTO)
7. ORIENTAMENTO E PIATTAFORMA UNICA
8. INSEGNAMENTO DELL' EDUCAZIONE CIVICA
9. ATTIVITA' E PROGETTI
 - 9.1 Attività di recupero e potenziamento
 - 9.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari
 - 9.3 Orientamento universitario
10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
 - 10.1 Griglia di valutazione del profitto
 - 10.2 Criteri di valutazione del comportamento
 - 10.3 Griglie di attribuzione crediti
11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME
 - 11.1 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Maturità

1. IL NOSTRO LICEO

Le radici culturali del nostro Istituto sono molto antiche e risalgono all'Italia preunitaria, quando l'attenzione rivolta all'istruzione ed educazione delle fanciulle a Salerno portò all'istituzione delle prime scuole private. La prima sede, inizialmente ospitante solo 45 alunne, fu allocata in via Tasso presso il palazzo nobiliare settecentesco dei Marchesi Ruggi d'Aragona. L'incremento della popolazione scolastica e le difficoltà derivanti dal pendolarismo delle alunne provenienti da tutta la provincia resero necessaria, nel 1869, l'istituzione di un Convitto femminile annesso alla scuola a spese della Provincia, e dopo due anni fu creato il primo Giardino d'Infanzia che abbinava alle lezioni teoriche psico-pedagogiche, osservazioni guidate sul campo, determinando un rivoluzionario laboratorio che preparò molte generazioni di insegnanti elementari. Nel 1914, la Scuola, che fino ad allora era intitolata a Rebecca Guarna cambiò l'antica denominazione in quella di Istituto "Regina Margherita" che attualmente conserva. Nel 1947 fu inaugurata la sede dell'Istituto che tuttora ospita la nostra istituzione scolastica.

Il Liceo Statale "Regina Margherita" situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali.

Pertanto, nello spirito dell'innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare, inoltre, l'apertura della scuola al contesto europeo, che si realizza attraverso un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione umanistica e scientifica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l'inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

La classe V sezione M è inserita nell'indirizzo linguistico.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il percorso formativo è suddiviso in due quadrimestri.

2.1 IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE (PECUP) COMUNE A TUTTI I PERCORSI LICEALI:

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro." Art.2 comma 2 del DPR n. 89/2010.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di

interpretazione di opere d'arte;

- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il sistema dei Licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi.

I risultati di apprendimento comuni della cultura liceale sono raggruppati intorno a cinque aree: metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

2.2 RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DELL'INDIRIZZO DEL LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1 D.P.R.89/2010)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dei percorsi liceali dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

Ai risultati di apprendimento comuni e specifici del sistema dei Licei si connettono le Indicazioni Nazionali per i Licei (D.I. 211 del 7 /10/2010. ALLEGATO D) che rappresentano la declinazione disciplinare del Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione dei percorsi liceali (PECuP). Il Profilo e le Indicazioni costituiscono, dunque, le coordinate sulle quali il LICEO REGINA MARGHERITA ha elaborato il proprio curriculum di scuola, individuando nel Miglioramento continuo il fine della politica della Qualità e del successo formativo dei suoi studenti. Nella classe V sezione M d'indirizzo linguistico di questo Liceo la prima lingua straniera è l'inglese, la seconda e la terza lingua straniera sono rispettivamente il francese e lo spagnolo.

Prospettive professionali generali

Il liceo linguistico offre numerose prospettive professionali, sia che si voglia proseguire gli studi universitari, sia che si preferisca entrare subito nel mondo del lavoro.

Proseguire gli studi universitari

Il liceo linguistico fornisce una solida preparazione in diverse aree, aprendo le porte a diverse facoltà universitarie. Le più indicate sono:

- **Lingue straniere:** per diventare traduttori, interpreti, insegnanti di lingue o esperti in comunicazione interculturale.
- **Letteratura e filosofia:** per approfondire la conoscenza della cultura e della storia, sviluppando capacità di analisi e interpretazione.
- **Scienze della comunicazione:** per lavorare nel mondo del giornalismo, della pubblicità, delle pubbliche relazioni o dell'editoria.
- **Turismo:** per lavorare nel settore turistico, in agenzie di viaggio, tour operator, strutture ricettive o uffici turistici.
- **Relazioni internazionali:** per lavorare in organizzazioni internazionali, ambasciate, consolati o aziende che operano con l'estero.

Prospettive professionali sul territorio

Il diploma di liceo linguistico è sempre più richiesto nel mondo del lavoro, grazie alla crescente importanza delle lingue straniere e della comunicazione interculturale. Alcune delle professioni più indicate sono:

- **Assistente di volo o hostess:** per lavorare nel settore dell'aviazione, offrendo assistenza ai passeggeri e garantendo la sicurezza a bordo.
- **Hostess per eventi:** per lavorare in fiere, congressi, eventi aziendali o manifestazioni pubbliche, accogliendo gli ospiti e fornendo informazioni.
- **Guida turistica:** per accompagnare gruppi di turisti in visite guidate, illustrando le bellezze artistiche, storiche e culturali di un luogo.
- **Addetto/a alla segreteria:** per svolgere mansioni di segreteria in aziende, uffici o studi professionali, utilizzando le lingue straniere per comunicare con clienti e fornitori.
- **Addetto/a all'accoglienza in strutture ricettive:** per accogliere i clienti in ristoranti, hotel o altre strutture ricettive, fornendo informazioni e assistenza in diverse lingue.
- **Tutor di lingue:** per impartire lezioni private di lingue straniere a studenti di ogni età e livello.
- **Addetto/a in aziende di import/export:** per lavorare in aziende che commerciano con l'estero, occupandosi della gestione degli ordini, della documentazione e dei contatti con i clienti stranieri.

Altre opportunità

Il liceo linguistico offre anche la possibilità di lavorare nel settore del turismo, del commercio internazionale, della moda, del giornalismo, della pubblicità, delle pubbliche relazioni o dell'editoria.

2.3 QUADRO ORARIO – LICEO LINGUISTICO

L'orario annuale delle attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, e di 990 ore nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali. Il piano degli studi del liceo linguistico è definito dall'Allegato D al D.P.R. n. 89/2010).

Il curriculum linguistico è finalizzato al raggiungimento di una padronanza comunicativa in almeno tre lingue straniere, concorrendo, inoltre, a una solida formazione umanistico-letteraria irrinunciabile nel confronto interculturale.

	1°	2°	3°	4°	5°
	Ore settimanali				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 (*)	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

(*) francese, spagnolo, tedesco o arabo.

3.

4. Descrizione della situazione della classe

4.1 Composizione del Consiglio di Classe della classe V sezione M - Indirizzo linguistico

DOCENTI	DISCIPLINE
MARCELLA MAZZOTTA	ITALIANO
SILVIA GRECO	STORIA
MICHELANGELO SOLA	FILOSOFIA
IRENE MOSCA	INGLESE

ANTONIO DI RISO	FRANCESE
FRANCESCA PAOLA MATARAZZO	SPAGNOLO
PAOLO CARRATU'	SCIENZE NATURALI
PASQUALE SIANO	STORIA DELL'ARTE
MARIAPIA SENATORE	SCIENZE MOTORIE
ROBERT LINCOLN HACKETT	CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE
SAMUEL RENE' TUAL	CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE
LILIANA NAIMOLI	CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA
CONCETTA GUACCI	RELIGIONE
MARIA GRAZIA DI CARLO	MATEMATICA
MARIA GRAZIA DI CARLO	FISICA

3.2 Continuità Docenti

DISCIPLINE	III anno	IV anno	V anno
ITALIANO	GRAZIA GERARDA PACELLI	MARCELLA MAZZOTTA	MARCELLA MAZZOTTA
STORIA	GRAZIA GERARDA PACELLI	GIANLUCA ESPOSITO	SILVIA GRECO
FILOSOFIA	GIANLUCA ESPOSITO	GIANLUCA ESPOSITO	MICHELANGELO SOLA
INGLESE	IRENE MOSCA	IRENE MOSCA	IRENE MOSCA
FRANCESE	ANTONIO DI RISO	ANTONIO DI RISO	ANTONIO DI RISO
SPAGNOLO	FRANCESCA PAOLA MATARAZZO	FRANCESCA PAOLA MATARAZZO	FRANCESCA PAOLA MATARAZZO
SCIENZE NATURALI	GERARDO AVAGLIANO	MARIA ROSARIA PERNICE	PAOLO CARRATU'
STORIA DELL'ARTE	PASQUALE SIANO	PASQUALE SIANO	PASQUALE SIANO
SCIENZE MOTORIE	ANNUNZIATA SOMMA	ANNUNZIATA SOMMA	MARIAPIA SENATORE
CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	ROBERT LINCOLN HACKETT	ROBERT LINCOLN HACKETT	ROBERT LINCOLN HACKETT
CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE	SAMUEL RENE' TUAL	SAMUEL RENE' TUAL	SAMUEL RENE' TUAL
CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA	LILIANA NAIMOLI	LILIANA NAIMOLI	LILIANA NAIMOLI
RELIGIONE	TIZIANA DI RESTA	TIZIANA DI RESTA	TIZIANA DI RESTA
MATEMATICA	MARIA GRAZIA DI CARLO	MARIA GRAZIA DI CARLO	MARIA GRAZIA DI CARLO
FISICA	MARIA GRAZIA DI CARLO	MARIA GRAZIA DI CARLO	MARIA GRAZIA DI CARLO
RELIGIONE o ATTIVITA' ALTERNATIVA	///	///	///

N.B. Ottemperando alla Nota del Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. n. 10719 e al Regolamento UE General Data Protection Regulation 2016/679 gli alunni sono inseriti nel documento sotto forma di elenco numerato, rispettando l'ordine alfabetico dei candidati della classe.

3.3 Composizione e storia della classe

	Alunno
1	Omissis
2	Omissis
3	Omissis
4	Omissis
5	Omissis
6	Omissis
7	Omissis
8	Omissis
9	Omissis
10	Omissis
11	Omissis
12	Omissis
13	Omissis
14	Omissis
15	Omissis
16	Omissis
17	Omissis
18	Omissis
19	Omissis
20	Omissis

La classe V sezione M è composta da 20 studenti di cui sette maschi e tredici femmine. La classe si presenta eterogenea per il livello culturale, l'interesse e la capacità di apprendimento, sicuramente coesa a livello relazionale. Nel corso degli ultimi tre anni la gran parte delle studentesse e degli studenti ha partecipato in maniera costruttiva e propositiva alle attività didattiche ed è stata puntuale nelle consegne e nei compiti assegnati; altri, pur partecipando alle attività in classe, hanno mostrato un impegno discontinuo in alcune discipline, lavorando dietro

sollecitazione da parte dei docenti. Purtroppo, ciascuno ha progressivamente consolidato il proprio percorso formativo, evidenziando una visibile crescita sia culturale che umana, distinguendosi per correttezza nei comportamenti e rispetto per le regole scolastiche, instaurando con i docenti relazioni complessivamente positive. Al traguardo della prova dell'esame di maturità le studentesse e gli studenti arrivano, fatte salve le normali differenze e gli esiti dello scrutinio finale, con una preparazione complessivamente buona, adeguate competenze disciplinari e trasversali, nonché con un apprezzabile grado di maturità personale e consapevolezza del cammino svolto.

La compilazione del *Curriculum dello Studente*, rilasciato a conclusione del secondo ciclo di istruzione come previsto dal D.M. 88 del 6 agosto 2020, avviene in conformità alle indicazioni operative della nota del MI n. 7116 del 2 aprile 2021.

Tutti i documenti riguardanti gli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

Documenti a disposizione della commissione:

- Curriculum degli alunni
- Verbali dei consigli di classe
- Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
- Documentazione PEI/PDP
- Ricevuta di pagamento, per i candidati esterni, della tassa erariale e la domanda di ammissione

Numero complessivo di studenti candidati all'Esame di Maturità	20
Numero di studenti regolari (per anno di nascita)	20
Numero di ripetenti nel triennio	
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	

Partecipazione delle famiglie.

Le famiglie sono state convocate per i previsti incontri scuola-famiglia in presenza nei gg. 11/12/2025, 12/02/2026 e 14/04/2026, e/o previo appuntamento richiesto attraverso il portale Argo del registro elettronico.

Prove INVALSI

Le Prove Invalsi si sono svolte nelle date calendarizzate senza necessità di sessioni di recupero. Sin dall'inizio dell'anno gli alunni hanno partecipato a sessioni di simulazione individualmente organizzate dai singoli docenti delle materie coinvolte.

3.4 Tabella Docenti Esami di Maturità

In base al Decreto Ministeriale n. 13 del 29 gennaio 2026 (DM 13/2026) per l'individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e di scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni dell'esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2025/2026, la COMMISSIONE D'ESAME è così composta:

COMMISSARI DI ESAME	DISCIPLINA INSEGNATA
Commissario esterno	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1: INGLESE
Commissario esterno	SCIENZE NATURALI
Commissario interno: Prof.ssa MARCELLA MAZZOTTA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Commissario interno: Prof. ANTONIO DI RISO	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2: FRANCESE

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

L'obiettivo prioritario del Consiglio di Classe, è stato quello di garantire a tutti gli allievi una didattica inclusiva per assicurare opportunità di apprendimento e di sviluppo individualizzati e personalizzati, mirando alla valorizzazione di tutti gli studenti indipendentemente dalle loro caratteristiche cognitive e personali. La progettualità didattica, come documentata nel PI e nel PTOF del Liceo è stata orientata all'adozione di strategie e metodologie diversificate, quali il cooperative learning, il lavoro di gruppo, il tutoring, l'apprendimento per scoperta, la suddivisione del tempo in tempi, l'utilizzo di ausili e sussidi didattici specifici. È stata favorita, pertanto, la costruzione attiva della conoscenza, attivando le personali strategie di approccio al "sapere", rispettando i ritmi e gli stili di apprendimento e "assecondando" i meccanismi di autoregolazione. Si precisa che nel gruppo classe è stato utilizzato un Pdp.

5 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITÀ DEI COMMISSARI DI ESAME

5.1 Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze –contenuti – obiettivi)

<u>DISCIPLINA</u>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 3. Competenza digitale 4. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 5. Competenza in materia di cittadinanza 6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Organizzare il proprio apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie - Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità - Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. - Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - Costruire e verificare ipotesi - Individuare fonti e risorse adeguate - Raccogliere e valutare i dati - Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema - Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo - Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica - Rappresentarli con argomentazioni coerenti
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<ul style="list-style-type: none"> - La letteratura dell'800 e dei primi anni del Novecento. - Leopardi. - La scapigliatura: cenni - Il Verismo e Verga. - Il Decadentismo - Pascoli. - D'Annunzio. - Crepuscolarismo e Futurismo: cenni. - Pirandello. - Svevo. - Ungaretti. - Montale. <p>La Divina Commedia, Paradiso: scelta di Canti con parafrasi, livelli di lettura, schede critiche, approfondimenti.</p>

<p><u>ABILITA'</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nei testi stili, categorie e ideologie. - Inquadrare criticamente l'autore e l'opera nel periodo e nella corrente. - Porre in relazione criticamente i testi con altre opere dello stesso e/o di altri autori. - Coordinare idee e fatti in un contesto di pensiero problematico. - Spiegare e ricostruire astrazioni concettuali. - Riorganizzare i contenuti con creatività concettuale. - Esporre usando il registro linguistico più corretto e coerente. - Produrre testi scritti con correttezza di informazione, coerenza e proprietà argomentativa. - Padroneggiare con sicurezza e proprietà le diverse forme di produzione scritta - Consolidare le competenze acquisite di esposizione ed analisi di un testo letterario e non - Consolidare le competenze relative alla tipologia A B C - Utilizzare con sufficiente autonomia gli strumenti didattici - Esporre i contenuti in forma coerente - Stabilire connessioni più consapevoli tra contesto storico – culturale e produzione letteraria - Leggere ed analizzare un testo non noto appartenente ad un autore o ad una corrente studiata, riconoscendone le caratteristiche - Leggere con sufficiente autonomia testi narrativi anche di epoche diverse da quelle studiate, individuando una chiave interpretativa - Usare i termini fondamentali del linguaggio specialistico
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Lezione frontale:</u> presentazione dell'argomento e degli obiettivi da raggiungere; domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti; esposizione dei contenuti; discussione in classe degli argomenti trattati ed esercizi di rinforzo. - <u>Lettura guidata</u> del libro di testo. <u>Lezione partecipativa,</u> attraverso dialoghi guidati, discussioni collettive e semplici dibattiti, al fine di sviluppare negli alunni capacità critiche e di promuovere l'autovalutazione. - Schematizzazione sintetica scritta dei punti centrali del percorso da compiere (<u>mappe concettuali</u>), costruito in modo interattivo dal docente e dagli alunni. Uso di tabelle comparative; Lavoro individuale e di gruppo. Commenti di audiovisivi. - <u>Somministrazione di proposte operative semplici,</u> quali test, schede di laboratorio, facili problemi e spunti di riflessione, tendenti a stimolare lo studente a cogliere i nessi ed i collegamenti fra i vari aspetti dei temi trattati. - <u>Attività esercitative,</u> graduate, cominciando a puntare prima sull'acquisizione di conoscenze, poi sulla comprensione degli argomenti trattati per poi passare ad esercizi di applicazione. - Discussioni guidate, eventuali lezioni – dibattito, anche con docenti di altre discipline - <u>Attività di recupero:</u> interventi per le carenze A.S. in corso. - Interventi di riequilibrio formativo, di rinforzo e di recupero dei prerequisiti, all'inizio anno scolastico. - Somministrazione delle diverse tipologie per l'Esame di Stato (Tip. A, B, C)
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>La valutazione orale e scritta ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche, tenendo conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze stabilite.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<p>Libro di testo: “Qualcosa che sorprende”, Paravia. Sussidi audiovisivi Uso di strumenti multimediali (LIM, DVD, ricerche sul web)</p>

<u>DISCIPLINA</u>	INGLESE
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetico funzionale; ● Competenza digitale; ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ● Competenza in materia di cittadinanza; ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli alunni hanno acquisito, in modo diversificato, le seguenti competenze: ● Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi e operativi per comprendere le diversità culturali, riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali, esprimendo opinioni personali motivate mediante l'utilizzo di un lessico adeguato e appropriato; ● Sviluppare le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento delle conoscenze ● Riconoscere e utilizzare i testi di varia tipologia; ● Saper analizzare, individuare i concetti chiave di un testo letterario;
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	THE ROMANTICS AND THE AGE OF REVOLUTION <ul style="list-style-type: none"> ● The American Revolution; ● The French Revolution; ● The Industrial Revolution : Consequences of the Industrial Revolution; ● Pre-Romantic poetry; The Gothic and the Sublime; ● Romantic poetry : First -Generation Romantics ● Romantic Themes : Feeling vs Rationality; The Role of Imagination; A love of Nature; The Common and the Supernatural; Individualism; Striving for the Infinite. ● William Wordsworth: life and works; ● Lyrical Ballads: The Romantic Manifesto; ● I Wandered Lonely as a Cloud; ● Samuel Taylor Coleridge : Life and works; ● The Rime of the Ancient Mariner (Part 1); ● Second -Generation Romantics: ● George Gordon, Lord Byron: life and works;

	<ul style="list-style-type: none"> ● The Byronic Hero ● John Keats: life and works; ● Ode on a Grecian Urn; ● The Victorian Age: An Age of Industry and Reforms; ● The Victorian Compromise; ● The Early Victorian Novel: ● Charles Dickens: life and works; ● From Oliver Twist” Oliver is taken to the workhouse” ● “Oliver asks for more” ● Aestheticism; ● Oscar Wilde: life and works; ● From The Picture of Dorian Gray: Dorian Kills the Portrait and Himself; ● The turn of the century and the first world war ● The second world war ● First -Generation Modernists: The Stream of Consciousness Technique (Technical features); ● James Joyce: life and works; ● Joyce and Ireland; ● Dubliners : A portrait of Dublin life; ● Dubliners:” Eveline” ● Ulysses as Modern Hero; ● Second-Generation Modernists: The Anti- Utopian Novel; ● George Orwell: life and work; ● Virginia Woolf “Mrs. Dalloway” ● Nineteen Eighty-Four(the annihilation of the Individual); ● Animal Farm: The Hopeless Revolution ● Big brother is watching you
<u>ABILITA’:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere messaggi orale e scritti diversificati; ● Comprendere, interpretare e analizzare testi letterari nel loro contesto storico-sociale; ● Produrre testi di tipo descrittivo, argomentativo ed espositivo; ● Elaborare sia a livello scritto sia a livello orale un discorso personale critico
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione interattiva

	<ul style="list-style-type: none"> ● Discussioni guidate ● Ricerca individuale ● Lavori di gruppo
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Il voto è espressione di sintesi valutativa, pertanto si basa su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate. Nel corso dell'anno, per la sua attribuzione, sono state utilizzate sia le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento sia una rubrica di osservazione/valutazione approntata per la didattica a distanza. Si è tenuto conto non soltanto della preparazione mostrata, della capacità di interpretazione critica, di una esposizione chiara e corretta, e dei progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza, ma anche dei seguenti elementi di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Impegno e senso di responsabilità ● Puntualità nelle consegne ● Partecipazione al dialogo educativo ● Valutazione del processo di apprendimento
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Libri di testo: Performer heritage from the Victorian Age to the Modern Age autori M. Spiazzi Marina Tavella Marina Layton editore Zanichelli Volume 1-2</p> <p>Materiali e Strumenti</p> <p>Piattaforma Google G. Suite, applicazione Classroom (per la condivisione di materiali quali video, materiali prodotti dall'insegnante, immagini e per la somministrazione di prove).</p>

<u>DISCIPLINA</u>	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2: FRANCESE
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> In riferimento alla disciplina	Imparare ad imparare; progettare; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e consapevole; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; motivarne le ragioni; acquisire e interpretare l'informazione.
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	Descrivere ed analizzare argomenti relativi alle correnti letterarie e agli autori con rispettive produzioni; sapere effettuare connessioni storiche e sociali dei diversi movimenti culturali; riconoscerne o stabilire relazioni; interiorizzare i contenuti ai fini di una adeguata interpretazione critica. Porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere antropologico e storico-culturale. Sviluppare le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento delle conoscenze. Saper commentare e riassumere un testo di qualsiasi natura rapportandolo al proprio vissuto. Saper cogliere ed usare diversi registri linguistici specifici ed appropriati. Sviluppare ulteriormente le capacità di analisi e sintesi con confronto di opinioni e la capacità di rielaborazione dei contenuti di un testo.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	LE PRÉRROMANTISME CHATEAUBRIAND: sesoeuvresapoétique; "le vague des passions", "l'ennui". LE ROMANTISME STENDHAL: savieetsonoeuvre "l'égotisme, le culte du moi, le beylisme. HUGO: savieetsonoeuvre, sapoétiques. Legéniede contrastes: l'antithès. L'épopée. Le merveilleux vécu. Le lyrisme. La grandeur des humbles. Le roman historiqueetleromansociale. Les Misérables. LE RÉALISME FRANCAIS dansleromanpourl'engagement sociale FLAUBERT: sajeunesse. Ladocumentationréelle, ses enquetes; l'impartialité de l'écrivain; un tipe universel; "Madame Bovaryc'est moi", lebovarysme. BALZAC: La Comédie Humaine. La méthode balzaciennedecomposerunroman. Les cadresetles portraits. Description de la petite bourgeoisie de province. Influence du milieu. LE NATURALISME ZOLA: la méthode expérimentale; l'influence de Taine, Bernad et Dawin dans son oeuvre "Les Rougon-Macquart"; les foules; les bas-fonds; l'âme collective. Naturalisme français et Verismo italien. Zolajournalisteengagé "l'affaire Dreyfus" (J'accuse). LESYMBOLISME BAUDELAIRE: savie, sesoeuvres; sapoétique de "Spleen et Idéal"; "Les Synesthésies". Les fleursdumal: "Correspondances", "l'Albatros". RIMBAUD: lepoètevoyant. LEDECADENTISMEFRANÇAIS PROUST: histoire d'une conscience: le travail de la mémoire. "À la recherche du tempsperdu". La mémoire involontarie ou affective. Un cas fortuit "la madeleine". Histoire d'un milieu. Les techniques

DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	- la partecipazione democratica - Comunicare - collaborare e partecipare - agire in modo autonomo e responsabile - risolvere problemi - individuare collegamenti e relazioni - acquisire ed interpretare l'informazione EXISTENTIALISME ET HUMANISME SARTRE: l'absurde, son atheisme, son deede liberte; l'engagement de l'homme pour sortir de son neant; l'ennui. CAMUS: l'homme absurde et l'homme revolté.
ABILITA' / COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli alunni hanno acquisito, in maniera naturalmente diversificata per tempi e livelli, le seguenti competenze: - Indagare il mondo naturale, artificiale e sociale con curiosità, immaginazione, creatività, comprendendone la complessità e ricchezza e il ruolo dell'uomo. - Sapere e saper effettuare connessioni storiche e sociali dei diversi ambienti e culture e individuare stabilire relazioni spiegazioni dei fenomeni basate sui fatti, sui dati e inferirne i contenuti si dalla comunità degli interpreti. - Derivare informazioni positive al cambiamento di prospettiva nell'osservazione di fenomeni naturali e consapevoli di forme e tempi di carattere topologico e storico-
METODOLOGIE:	Utilizzare un linguaggio scientificamente corretto col quale esplorare le fonti, proporre considerazioni e argomentazioni basate su evidenze.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali	U.D.A N.1 CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA - La chimica del carbonio - Idrocarburi e derivati funzionali - Laboratorio linguistico e schede di verifica. Letture antologiche. - Biomolecole: struttura e funzioni - Ricerche. Lavoro di gruppo.
CRITERI DI VALUTAZIONE: (anche attraverso UDA o moduli trasversali	La valutazione si ha nel corso del processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche. Si è tenuto conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di
ABILITA'	- Osservare fenomeni, individuare variabili, raccogliere e utilizzare i dati, riconoscere relazioni causa effetto - Usare terminologia corretta, leggere e comprendere testi, tradurre linguaggi (grafico-simbolo), esporre in modo chiaro. - Formulare ipotesi, analizzare dati e scegliere strategie risolutive. - Collegare i concetti, sintetizzare informazioni e produrre mappe e proiezioni - Analizzare fonti, valutare attendibilità, distinguere fatti-opinioni, argomentare formative alla fine delle unità didattiche; - Analizzare contesti reali, valutare comportamenti, porre soluzioni - Osservare con metodo, formulare domande, usare strumenti di indagine.
TESTI e MATERIALI / METODOLOGIE ADOTTATI:	Libro di testo.
	Altri manuali. Antologia Audiovisivi. Internet. discussione in classe degli argomenti trattati ed esercizi di rinforzo; ciò con l'obiettivo di far acquisire agli alunni gradualmente i contenuti. - Lettura guidata del libro di testo. - Lezione partecipata, attraverso dialoghi guidati, discussioni collettive e semplici dibattiti, al fine di sviluppare negli alunni capacità critiche e di promuovere l'autovalutazione. - Schematizzazione sintetica scritta dei punti centrali del percorso da

Schede

	<p>compiere (mappe concettuali), costruito in modo interattivo dal docente e dagli alunni. Uso di tabelle comparative; Lavoro individuale e di gruppo. Commenti di audiovisivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Somministrazione di proposte operative semplici, quali test, schede di laboratorio, facili problemi e spunti di riflessione, tendenti a stimolare lo studente a cogliere i nessi ed i collegamenti fra i vari aspetti dei temi trattati. - Attività esercitative, graduate, cominciando a puntare prima sull'acquisizione di conoscenze, poi sulla comprensione degli argomenti trattati per poi passare ad esercizi di applicazione. La loro risoluzione fornirà il percorso logico da seguire e le modalità ed i mezzi che si devono impiegare per risolvere problemi.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Valutazione di tipo numerico ed espressa in decimi con utilizzo della griglia riportata nella programmazione dipartimentale. Anche per la rubrica di valutazione delle Competenze, si terrà conto di quella elaborata in sede dipartimentale.</p> <p>Nella valutazione si terrà conto dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raggiungimento degli obiettivi formativi e cognitivi, in termini di metodo di studio, conoscenze acquisite, abilità - progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza - interesse ed impegno nello studio - partecipazione al processo educativo nell'ambito della classe e dell'Istituto - eventuali situazioni socio- familiari - assiduità della frequenza scolastica.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>I mezzi e gli strumenti con i quali si pensa di raggiungere gli obiettivi prefissati saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il libro di testo - Schede appositamente predisposte - Materiali didattici di supporto - Sussidi audiovisivi - Conversazione/discussione

informative sulle discipline non oggetto di esame (competenze –contenuti – obiettivi):

<u>DISCIPLINA</u>	STORIA
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<p>Imparare ad imparare; progettare; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e consapevole; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; motivarne le ragioni; acquisire e interpretare l'informazione.</p>
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Comprendere le radici storiche dei principali problemi della contemporaneità Riflettere e argomentare individuando collegamenti e relazioni Individuare i nessi tra la storia, le altre forme del sapere e gli altri linguaggi. Saper argomentare una tesi dopo aver ascoltato e valutato le ragioni altrui Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo, cogliendo criticamente gli aspetti elementari della sua impostazione Individuare e definire con precisione i termini essenziali del lessico storico contemporaneo Rielaborare in modo critico, quanto appreso su un problema storico.</p>

	<p>Costruire una struttura argomentativa coerente. Individuare relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico. Confrontare diversi punti di vista interpretativi. Comprendere le radici concettuali e storiche dei principali problemi della cultura contemporanea.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>Conoscere le linee essenziali della storia contemporanea. Conoscere la storia italiana dal Secondo Ottocento in poi. Conoscere gli ambiti ed i temi della storiografia contemporanea. Conoscere i temi più significativi della riflessione filosofica applicata alla storia. Conoscere gli elementi che contrassegnano il passaggio dall'Ottocento al Novecento. Conoscere i caratteri e il lessico peculiare di alcuni storici della contemporaneità. Conoscere la genesi del mondo contemporaneo. Conoscere le cause dello scoppio delle Guerre mondiali. Conoscere i totalitarismi Conoscere la polarizzazione del mondo Conoscere la genesi e lo sviluppo del mondo dopo la Seconda Guerra Mondiale.</p>
<p><u>ABILITA'</u></p>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive storiografiche diverse. Saper utilizzare mappe concettuali Saper mettere a confronto le diverse prospettive proposte dagli autori sul problema della storia, superando i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana. Acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici. Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.</p>
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>Lezione frontale e dialogata; Lezione frontale con strumenti multimediali; Uso di video (film, documentari); Lavoro di gruppo; Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ricerca guidata;</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>Verifiche orali, verifiche scritte con valutazione da griglia stabilita con criteri e scala di punteggio previamente indicate.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<p>Libro di testo di storia: Specchio magazine 5, il riflesso del passato nel presente, di Gianni Gentile, Luigi Ronga, Anna Rossi, Giulia Digo, EDITRICE La Scuola.</p>



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

<u>DISCIPLINA</u>	<u>FILOSOFIA</u>
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	-Conoscenza dello sviluppo cronologico del periodo trattato -orientarsi nel mondo contemporaneo -capacità critica e rielaborazione dei nuclei tematici -attenzione alle problematiche della contemporaneità -maturare un senso di cittadinanza attiva -consapevolezza di sé e del mondo.
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	-Leggere e interpretare testi filosofici di diverso livello di complessità -riconoscere e definire i concetti fondamentali del pensiero filosofico -argomentare tesi in modo coerente e rigoroso -valutare criticamente le posizioni dei filosofi, cogliendone punti di forza e limiti -collocare autori e correnti nel loro contesto storico-culturale -usare il lessico filosofico in modo appropriato e preciso.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	-Kant -Hegel e l'idealismo tedesco -La critica a Hegel: Schopenhauer, Marx. -Il Positivismo -Spencer e Darwin: evolucionismo. -La Shoah- la contemporaneità (il totalitarismo, La banalità del male).
<u>ABILITA'</u>	Capacità di lettura critica -rielaborazione personale e attualizzazione delle tematiche -conoscenza dello sviluppo cronologico del periodo trattato -ricostruzione storica dei principali nodi tematici -individuazione dei nuclei filosofici fondamentali della contemporaneità
<u>METODOLOGIE</u>	Lezione frontale, libri di testo, film, documentari, schemi riassuntivi, consultazione di materiali in rete, canzoni, video su youtube, flipped classroom, diario di bordo.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Assiduità, partecipazione, conoscenza articolata dell'argomento, capacità di esposizione chiara, rielaborazione critica, verifiche orali e in itinere.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	Reale, Antiseri, Il mondo delle idee, Vol.3, Ed. La Scuola Lim Altro materiale informatico



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

<u>DISCIPLINA</u>	<u>MATEMATICA</u>
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<ol style="list-style-type: none"> 1 Imparare ad imparare 2 Progettare 3 Comunicare 4 Collaborare e partecipare 5 Agire in modo autonomo e responsabile 6 Risolvere problemi
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche in forma grafica 2.Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni. 3.Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi. 4.Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico. 5.Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze: <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il concetto di funzione, di limite e di derivata di una funzione 2. Conoscere le principali tecniche per il calcolo dei limiti 3. Conoscere i principali teoremi del calcolo differenziale • Contenuti <ol style="list-style-type: none"> 1. Intervalli. Interni. Punti di accumulazione ed isolati. 2. Funzione reale di variabile reale e loro proprietà . 3. Funzioni elementari 4. Limiti di funzioni 5. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni. 6. Asintoti verticali, orizzontali e obliqui 7. Rapporto incrementale. Derivate. Calcolo delle derivate. Derivate delle funzioni fondamentali. 9. Grafico probabile di una funzione.
<u>ABILITA'</u>	<p>Classificare funzioni ed individuare le principali proprietà. Calcolare limiti e risolvere forme indeterminate. Applicare le regole di derivazione. Rappresentare funzioni applicando il calcolo di limiti e derivate. Leggere su un grafico le caratteristiche di una funzione.</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Metodo della ricerca (induttivo e deduttivo) Apprendimento cooperativo Lezione frontale Schemi concettuali</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La valutazione complessiva è stata formulata in base ai risultati raggiunti nelle singole prove di verifica formativa, insieme alle osservazioni sistematiche dei comportamenti assunti nei confronti dei vari argomenti e alla partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo. Ai fini della valutazione sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:</p>



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

	<ul style="list-style-type: none"> • livello di conoscenza posseduto, abilità di osservazione, di analisi, di sintesi, di rielaborazione personale. • Metodo di lavoro; • Orientamento (consapevolezza di sé, dei propri limiti, autovalutazione); • Conoscenze acquisite <p>Capacità di utilizzo dei contenuti appresi anche in vari ambiti</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Libro di testo: Bergamini " Matematica. Azzurro vol 5 " Zanichelli</p> <p>2. Schede riassuntive</p> <p>3. Lavagna digitale</p>

<u>DISCIPLINA</u>	FISICA
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<ol style="list-style-type: none"> 1 Imparare ad imparare 2 Progettare 3 Comunicare 4 Collaborare e partecipare 5 Agire in modo autonomo e responsabile 6 Risolvere problemi
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni • Formulare ipotesi, utilizzando modelli, analogie e leggi • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<p>Energia e lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione di lavoro e potenza • Energia cinetica • Energia potenziale gravitazionale ed elastica • Principio di conservazione dell'energia meccanica <p>Cariche e correnti elettriche</p> <ul style="list-style-type: none"> • La carica e il campo elettrico • Il potenziale e la capacità • La corrente elettrica • Resistenza elettrica e potenza elettrica <p>Elettromagnetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il magnetismo • La forza magnetica e le linee del campo magnetico



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane –Linguistico –Scientifico –Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

	<ul style="list-style-type: none"> ● I campi magnetici generati da correnti ● Forze magnetiche sulle correnti ● Forze tra correnti ● Le proprietà magnetiche della materia ● Le correnti indotte
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e identificare i fenomeni elettrici. ● Rappresentare i circuiti in corrente continua ● Descrivere e identificare i fenomeni magnetici e analizzare le proprietà magnetiche dei materiali ● Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Metodo della ricerca (induttivo e deduttivo) Apprendimento cooperativo Lezione frontale. Videolezioni Schemi concettuali</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Verifiche: Verifiche orali Valutazione: Per la valutazione ci si è attenuti alle griglie indicate nella programmazione annuale di dipartimento. La valutazione complessiva è stata formulata in base ai risultati raggiunti nelle singole prove di verifica formativa, insieme alle osservazioni sistematiche dei comportamenti assunti nei confronti dei vari argomenti e alla partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo. Ai fini della valutazione sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • livello di conoscenza posseduto, abilità di osservazione, di analisi, di sintesi, di rielaborazione personale. • Metodo di lavoro; • Orientamento (consapevolezza di sé, dei propri limiti, autovalutazione); • Conoscenze acquisite • Capacità di utilizzo dei contenuti appresi anche in vari ambiti
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>1.Libro di testo: LEZIONE PER LEZIONE 5° ANNO di CAFORIO-FERILLI 2.Schede riassuntive 3. Video sugli argomenti trattati</p>

<u>DISCIPLINA</u>	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3: SPAGNOLO
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competenza multilinguistica ✓ competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza: educazione all'ambiente e alla



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

in riferimento alla disciplina	<p>salute</p> <p>✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Gli alunni riescono a:</p> <p>✓ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inquadramento storico-sociale • approfondimenti culturali • testi letterari • comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere <p>✓ Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario</p> <p>✓ Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>✓ Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere brevi testi orali relativi al contesto letterario e artistico • comprendere il linguaggio filmico <p>✓ Identificare relazioni e differenze con altre letterature europee</p> <p>✓ Utilizzare testi multimediali</p> <p>✓ Utilizzare Internet per acquisire informazioni su argomenti dati</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>✓ El Romanticismo: marco histórico, social y cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gustavo Adolfo Bécquer: vida y obras • José Zorrilla y Moral: vida y obras <p>✓ El Realismo y el Naturalismo: marco histórico, social y cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leopoldo Alas, Clarín: vida y obras <p>✓ Modernismo y Generación del 98: marco histórico, social y cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antonio Machado: vida y obras • Miguel de Unamuno: vida y obras • Ramón María del Valle-Inclán: vida y obras <p>✓ Guerra Civil</p> <p>✓ Novecentismo y Vanguardismo</p> <p>✓ Generación del 27</p> <ul style="list-style-type: none"> • Federico García Lorca: vida y obras
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Gli allievi sanno descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica, sanno esporre il contenuto di un'opera letteraria e contestualizzarla formulando collegamenti anche con altri ambiti. Sanno comunicare con spontaneità e partecipare attivamente ad una discussione in contesti noti e meno noti esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Sanno produrre una varietà di testi scritti e riassumere le idee principali contenute in</p>



LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”

Scienze Umane –Linguistico –Scientifico –Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

	un testo letterario e non. Comprendono espressioni e frasi usate per descrivere gli eventi storici ed identificano informazioni specifiche in messaggi orali
<u>METODOLOGIE:</u>	Situazione comunicativa in L2. Discussione aperta su tematiche affrontate. Flipped classroom. Collegamenti tematici e concettuali tra i diversi autori e movimenti letterari. Laboratorio linguistico e schede di verifica. Letture antologiche. Approfondimenti individuali e lavoro di gruppo.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Attraverso le varie attività proposte durante l’anno scolastico si sono verificate le singole abilità produttive e ricettive in relazione ai codici scritti e orali e le diverse verifiche sono servite a valutare il feedback del processo di insegnamento/apprendimento. Per quanto concerne le griglie di valutazione ci si è attenuti a quelle concordate in sede dipartimentale e alla rubrica di valutazione monitoraggio collegiale. La valutazione ha tenuto conto della situazione di partenza dell’alunno e dei progressi che ha fatto registrare in fase di apprendimento, delle sue capacità, della disposizione e interesse mostrato verso la disciplina nonché di tutti quegli aspetti non strettamente disciplinari che hanno contribuito al successo formativo, come ad esempio lo svolgimento dei compiti, il rispetto dei tempi di consegna, il livello di partecipazione, l’interazione durante le attività.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: AA.VV., “Letras Libres” , vol. 2, Minerva Scuola, 2020 • Testi di approfondimento • Mappe concettuali con collegamenti con altre discipline • File word e power point di spiegazione/approfondimento • Video



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

<u>DISCIPLINA</u>	<u>STORIA DELL'ARTE</u>
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> In riferimento alla disciplina	Imparare ad imparare; progettare; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e consapevole; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; motivarne le ragioni; acquisire e interpretare l'informazione.
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	Confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche per cogliere e apprezzare i valori estetici. Inquadramento corretto, nel loro specifico contesto storico-cronologico, degli artisti e delle opere studiate. Lettura delle opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata. Riconoscimento e spiegazione degli aspetti iconografici e simbolici, caratteri stilistici, funzioni, materiali e tecniche utilizzate. Consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico del nostro paese e conoscenza degli aspetti essenziali delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico; l'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico; i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti; l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle Avanguardie storiche; il clima storico e culturale in cui nasce e si sviluppa il movimento futurista; l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine; la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura; le principali linee di ricerca dell'arte moderna e contemporanea. La tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico: i Siti UNESCO in Italia e nel mondo.
<u>ABILITA':</u>	Conoscenza delle definizioni e classificazioni delle arti e delle categorie formali del fatto artistico e architettonico, nonché gli autori più significativi e il loro percorso di ricerca e di produzione, dall'Ottocento alle principali linee di ricerca dell'Arte contemporanea. Lettura delle opere d'arte per apprezzarle criticamente, utilizzando una terminologia e una sintassi appropriata, riconoscendo gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali, le tecniche, le principali tipologie architettoniche.



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane –Linguistico –Scientifico –Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654;Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

<u>METODOLOGIE:</u>	Lezioni frontali e lezioni dialogate. Didattica breve e modulare con ascolto e visione di audio-video tematici.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Verifiche orali, con valutazione da griglia stabilita con criteri e scala di punteggio previamente indicate. Elementi accessori per la valutazione: il metodo di studio, la partecipazione all'attività didattica, l'impegno profuso, la situazione personale dello studente.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo di Storia dell'arte: 9788808341990 - Cricco Di Teodoro - Itinerario nell'arte - Volume 3 (LDM) – Edizione verde compatta - 4ED. – Dall'età dei lumi ai giorni nostri - Zanichelli editore.
<u>DISCIPLINA</u>	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ✓ COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIE ✓ COMPETENZA DIGITALE ✓ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE ✓ COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ✓ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione. • Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio anche alle attitudini e propensioni personali, favorisca l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute). • Scoperta dei significati formativi delle attività motorie per il benessere e la tutela della salute.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)	<p>POTENZIAMENTO FISIOLGICO Esempi di attività ed esercizi a carico naturale Esempi di attività ed esercizi di opposizione e resistenza Esempi di attività ed esercizi con contrazioni isometriche, isotoniche e statico-dinamiche. Esempi di attività ed esercizi di mobilità articolare attiva e di stretching. Teoria: L'Apparato Locomotore. Nomenclatura delle parti del corpo umano. Sviluppo delle capacità condizionali: forza, resistenza, velocità e mobilità articolare. Livello di approfondimento: OTTIMO</p> <p>RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI DI BASE Esempi di attività ed esercizi di coordinazione generale e speciale Esempi di percorsi e Circuiti: esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse e in volo; Esempi esercizi di coordinazione spazio-temporale;</p>



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane –Linguistico –Scientifico –Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

	<p>Esempi esercizi di lateralizzazione; Esempi esercizi di coordinazione occhio- mano e occhio-piede. Teoria: La psicomotricità e la Strutturazione dello Schema Corporeo. Caratteristiche e trasformazioni dell'età evolutiva. Capacità coordinative generali e specifiche. Livello di approfondimento: OTTIMO</p> <p>CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE DISCIPLINE INDIVIDUALI Atletica leggera SPORT DI SQUADRA Pallavolo, Pallacanestro. Teoria: Tecnica e Tattica dei Fondamentali di gioco. Regolamenti Federali degli Sport. Educazione alla Legalità e alla CITTADINANZA ATTIVA. Livello di approfondimento: PIU' CHE BUONO</p> <p>INFORMAZIONI FONDAMENTALI SULLA TUTELA DELLA SALUTE E ATTIVITA' MOTORIA IN AMBIENTE NATURALE Corretta assistenza nei diversi compiti motori. La corretta esecuzione e successione degli esercizi dal Riscaldamento al Defaticamento. Eeguire in maniera corretta la respirazione durante gli esercizi. Teoria: Gli ambiti delle Attività motorie e sportive: educativo, sportivo e socio-sanitario. La corretta alimentazione.</p>
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. ● Organizzare percorsi motori e sportivi. ● Essere consapevoli di saper effettuare una risposta motoria efficace ed economica. ● Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta. ● Praticare in modo essenziale e corretto i fondamentali tecnici dei giochi sportivi e degli sport individuali ● Essere in grado di collaborare in caso di infortunio. ● Adottare un sano stile di vita e comportamenti corretti, soprattutto negli Sport in Ambiente Naturale nel rispetto delle regole, degli altri e dell'ambiente.
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Problem - solving, ✓ Peer Education, ✓ Deduttivo (sport di squadra) ✓ Lezioni Frontali ✓ Videolezioni con piattaforma G-suite <p>ASPETTO TEORICO Per acquisire una maggior cultura del movimento e dello sport, che si traduca in costume di vita, allo studente sono state fornite informazioni sulla teoria del movimento, in particolare sugli aspetti legati allo sviluppo e alla costruzione dello Schema Corporeo e degli Schemi motori e posturali.</p>



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane –Linguistico –Scientifico –Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

	<p>Inoltre, lo svolgimento dell'attività didattica, ha favorito l'acquisizione di conoscenze relative alle norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed alla prestazione dei primi soccorsi. Nozioni generali sul Doping.</p> <p>In particolare, in seguito all'emergenza da COVID-19 le lezioni si sono svolte, attraverso modalità telematica, prettamente sugli aspetti teorici della disciplina documentando sulla storia delle olimpiadi antiche e moderne, sulla corretta alimentazione da conseguire e affinando le competenze di attività motoria come prevenzione, tutela della salute, conoscenza e prevenzione degli infortuni; nozioni sul Doping; proposta di esercitazioni per evitare le problematiche dovute alla sedentarietà. Sono stati approfonditi gli aspetti tattici e regolamentari di alcuni sport di squadra e dell'atletica leggera-</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Gli indicatori si riferiscono a prove di verifica periodica e finale relative allo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative</p> <p>In particolare, sono state valutate:</p> <ul style="list-style-type: none"> · le conoscenze, con domande e approfondimenti richiesti durante le lezioni teoriche · la partecipazione attiva, l'impegno e l'attenzione durante le unità didattiche, attraverso l'osservazione - la partecipazione attiva durante la didattica distanza integrata
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>TESTO IN USO: RAMPA ALBERTO SALVETTI MARIA CRISTINA TITOLO: ENERGIA PURA - WELLNESS M B + CONT DIGIT VOLUME UNICO ed. JUVENILIA Slide – Mappe concettuali – Video didattici</p>

<u>DISCIPLINA</u>	RELIGIONE
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> In riferimento alla disciplina	<p>Imparare ad imparare; progettare; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e consapevole; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; motivarne le ragioni; acquisire e interpretare l'informazione.</p>

6 FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (EX PCTO)



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane –Linguistico –Scientifico –Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>Il valore etico della vita umana fondato sulla progettualità, la libertà di coscienza, la responsabilità verso sé stessi, la natura ed il valore delle relazioni umane e sociali secondo la visione cristiana. La dignità della persona ed i suoi diritti fondamentali. Il ruolo e la natura delle religioni nella società, nel contesto delle richieste della contemporaneità e nella prospettiva di un dialogo(ecumenico, interreligioso, ed interculturale) costruttivo, fondato sui principi della libertà religiosa, della coscienza e del rispetto. Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, i nuovi scenari religiosi, la globalizzazione e la migrazione dei popoli, le nuove forme di comunicazione, i problemi politici, economici, ambientali, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Saper leggere, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del Cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti dalle altre identità religiose. Saper dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco. Saper motivare ed operare consapevolmente le proprie scelte morali di vita confrontandole con la visione cristiana e dialogando in modo aperto, libero e costruttivo. Saper individuare, sul piano etico-religioso le potenzialità ed i rischi legati allo sviluppo economico, sociale ed ambientale, globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Sono state utilizzate metodologie e tipologie di verifica diversificate e funzionali alle competenze: lezioni frontali/dialogate e partecipate; discussione collettiva guidata partendo dalla lettura e comprensione di testi, documenti o articoli su argomenti inerenti la disciplina; discussione collettiva guidata partendo dalle conoscenze già in possesso degli alunni su un determinato argomento</p>
<p><u>CRITERI DI</u></p>	<p>La valutazione, scaturita da verifiche orali, colloqui ed interventi, ha</p>



LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

VALUTAZIONE:	tenuto conto: del raggiungimento degli obiettivi educativi edidattici; del progresso rispetto al livello di partenza; dell’impegno e dell’interesse dimostrati; della partecipazione attiva al dialogo educativo ed all’attività didattica; della responsabilità e dal grado di autonomia raggiunto da ogni singolo alunno; della capacità di relazionarsi con il gruppo classe e con l’insegnante.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo. Fotocopie, tratte da testi vari. Utilizzazione di schemi e mappe concettuali. Mezzi audiovisivi. Materiale di consultazione. Utilizzo di Google-Suite nell’ambito della Didattica a Distanza.

Nel corso dell’anno scolastico 2025/2026, la classe quinta ha concluso il progetto triennale di 90 ore intitolato “**Salerno e il suo territorio: storia, arte, archeologia e accoglienza turistica**”, ideato per il triennio delle classi dell’indirizzo linguistico di questo Istituto, per il profilo professionale di Operatore turistico in lingua straniera.

Il progetto ha rappresentato un percorso di FSL (formazione scuola lavoro) volto ad arricchire l’offerta formativa curricolare, offrendo agli studenti l’opportunità di approfondire la conoscenza del patrimonio storico, artistico e culturale del territorio salernitano, nonché di acquisire competenze linguistiche settoriali legate all’ambito dell’accoglienza turistica, settore in forte espansione a livello locale. L’obiettivo principale è stato quello di fornire una preparazione propedeutica all’inserimento nel mondo del lavoro.

Negli ultimi anni, la città di Salerno ha intrapreso un significativo processo di trasformazione urbana che l’ha resa sempre più attrattiva e accogliente, aumentando sensibilmente il flusso di visitatori, in particolare stranieri. Tale dimensione internazionale richiede una solida padronanza delle lingue straniere come prerequisito essenziale per operare nei servizi di accoglienza turistica. È dunque compito della scuola formare giovani pronti ad affrontare con consapevolezza e competenza questa sfida.

In quest’ottica, il Liceo Linguistico “Regina Margherita” di Salerno ha proposto, già a partire dall’anno scolastico 2022/2023, un percorso formativo profondamente radicato nella storia e nella cultura della città e della sua provincia, ma aggiornato attraverso l’uso consapevole dei nuovi media e dei social network. Il progetto si è configurato come un vero e proprio viaggio alla scoperta delle proprie ambizioni, dei propri talenti e delle opportunità concrete per il futuro professionale degli studenti.

Per il terzo anno, l’Istituto ha stipulato convenzioni con la Soprintendenza ABAP di Salerno, Salerno Opera Impresa Sociale e la Stazione Marittima di Salerno. Dopo una fase iniziale di formazione

presso gli enti partner, gli studenti hanno seguito un percorso interno di approfondimento, grazie al supporto dei docenti madrelingua e dei docenti di Storia dell’Arte dell’Istituto. Durante questa fase, gli alunni hanno studiato i principali luoghi culturali della città, realizzando brochure informative in lingua straniera, successivamente consegnate agli enti partner. Le traduzioni prodotte sono attualmente



LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

pubblicate sui siti web della Soprintendenza e di Salerno Opera, in particolare nelle pagine dedicate al Complesso Monumentale di San Pietro a Corte e alla Cattedrale di Salerno.

Al termine di questo percorso, gli studenti sono diventati veri protagonisti dell'accoglienza turistica multilingue presso le sedi degli enti coinvolti, e in particolare presso la Stazione Marittima, dove hanno accolto migliaia di croceristi provenienti da tutto il mondo durante la loro sosta a Salerno, il Duomo di Salerno e S. Pietro a Corte.

Nel quarto anno, il progetto si è arricchito con il modulo “**Il Grand Tour a Paestum: alla scoperta del Mondo Antico**”, della durata di 30 ore. Grazie alla convenzione con i Parchi Archeologici di Paestum e Velia, l'attenzione si è spostata sul patrimonio culturale della provincia. Il modulo è stato curato dal Dott. Marco Vasile, responsabile della formazione del Parco Archeologico di Paestum, che ha tenuto lezioni approfondite sul Mondo Antico, il Grand Tour e i templi di Paestum, sia presso l'Istituto che direttamente sul sito archeologico. Dopo una successiva fase di preparazione interna, guidata ancora una volta dai docenti madrelingua e di Storia dell'Arte, gli studenti hanno partecipato a una giornata di accoglienza turistica all'interno del Parco, offrendo informazioni in lingua straniera ai numerosi turisti internazionali presenti.

Tutte le attività sono state accolte dagli studenti con entusiasmo e partecipazione. Essi hanno mostrato un elevato livello di competenza linguistica e storico-artistica, ottenendo apprezzamenti e valutazioni molto positive da parte degli enti partner.

Nel quinto e ultimo anno, il progetto si è concluso con il modulo “**Salerno e la sua provincia si racconta sui nuovi social media**”, della durata di 30 ore, reso possibile grazie alla collaborazione con l'Università degli Studi di Salerno, in particolare con il Dipartimento di Scienze Economiche e Sociali (DISES). Gli studenti hanno partecipato al laboratorio “**Valorizzazione e promozione dei beni culturali per finalità turistiche**”, che ha previsto una fase teorica sui seguenti temi:

- Legislazione turistica nazionale ed europea;
- Ruolo degli attori del sistema turistico;
- Patrimonio culturale e accesso ai fondi regionali.
- Il branding; il revenue management per le strutture ricettive; il marketing

Nella fase laboratoriale, gli studenti hanno appreso come partecipare a un bando nel settore turistico e come realizzare un *project work*. Hanno infine prodotto elaborati multimediali per la promozione del territorio, consegnati al Dipartimento, che ne ha apprezzato la qualità e le competenze digitali dimostrate.

A. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, CAPACITÀ di IMPARARE

L'alunno/a è in grado di:

- Assumere atteggiamenti responsabili e costruttivi per la realizzazione del progetto/attività



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

- Riconoscere e rispettare le regole nell'ambiente di lavoro
- Imparare a porsi con atteggiamento disponibile e collaborativo
- Lavorare sia in maniera collaborativa sia in maniera autonoma
- Promuovere la flessibilità, la capacità di lavorare in gruppo e la creatività
- Riflettere su sé stessi e individuare le proprie attitudini

B. COMPETENZA IMPRENDITORIALE

L'alunno/a è in grado di:

- Attuare pratiche per la risoluzione di problemi
- Rafforzare lo spirito di iniziativa e la capacità di mettersi in gioco
- Agire in modo autonomo in ambiente lavorativo nell'applicazione delle conoscenze acquisite in campo umanistico, tecnico-scientifico, linguistico
- Acquisire e usare in modo corretto e pertinente le conoscenze, le metodologie, gli strumenti e i sistemi di lavoro
- Lavorare in team rispettando le regole dell'Ente promotore dell'iniziativa;

C. COMPETENZE LINGUISTICHE

L'alunno/a è in grado di:

- Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando il linguaggio settoriale turistico in contesti professionali.
- Interagire efficacemente in lingua straniera con un livello di competenza B1/B2.
- Applicare la microlingua del settore turistico e artistico-culturale nella redazione di brochure informative in lingua.
- Presentare e descrivere in modo dettagliato siti e reperti archeologici del territorio.
- Coordinare gruppi nella visita e illustrazione di siti di interesse storico-culturale.
- Fornire, in lingua straniera, informazioni logistiche e culturali ai turisti.
- Organizzare itinerari e programmi in base alle esigenze di singoli turisti o gruppi.
- Utilizzare consapevolmente le competenze linguistiche nella comunicazione professionale.
- Gestire situazioni comunicative diversificate in ambiti culturali, sociali e lavorativi.
- Saper argomentare e produrre pensiero critico

D. COMPETENZE DIGITALI

L'alunno/a è in grado di:

- Essere in grado di navigare, ricercare e valutare contenuti digitali



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

- Saper interagire e comunicare attraverso le tecnologie digitali
- Avere un corretto comportamento nell'uso delle tecnologie digitali
- Utilizzare le competenze informatiche nella comunicazione
- Essere in grado di realizzare un project work per la valorizzazione e la promozione dei beni culturali del proprio territorio utilizzando i programmi digitali di ultima generazione e i social media.

Tali competenze sono state consolidate, nel corso del triennio, attraverso le esperienze di settimane linguistiche all'estero, svolte nelle città di Edimburgo e Londra con particolare attenzione all'accoglienza turistica in lingua straniera e alla valorizzazione dei beni culturali.

Le ore di FSL maturate durante tali esperienze sono state regolarmente certificate dagli enti proponenti, in seguito a convenzioni stipulate con il nostro Liceo.

Titolo del percorso	a.s.	Durata (H)	Ente erogatore	Luogo di svolgimento
<i>"Salerno e il suo territorio; storia, arte, archeologia ed accoglienza turistica".</i>	2023-2024	30	Soprintendenza Beni ABAP di Salerno e Avellino Amalfi Coast Cruise Terminal– Port of Salerno Opera Impresa Sociale	Attività di formazione a Scuola; Attività di formazione e stage c/o: - Complesso Monumentale San Pietro a Corte - Duomo di Salerno - Stazione Marittima
<i>"Salerno e il suo territorio; storia, arte, archeologia ed accoglienza turistica - il Grand Tour a Paestum"</i>	2024-2025	30	Parchi Archeologici di Paestum e Velia	Attività di formazione a Scuola. Attività di formazione e stage c/o: Parco Archeologico di Paestum
<i>Salerno e il suo territorio; storia, arte, archeologia ed accoglienza turistica":</i>	2025-2026	30	DISES - Università	Attività di formazione e



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

<i>Laboratorio di "Valorizzazione e promozione dei beni culturali per finalità turistiche"</i>			degli Studi di Salerno.	presentazione dei lavori multimediali in presenza e da remoto
--	--	--	-------------------------	---

SETTIMANE LINGUISTICHE ALL'ESTERO

Tipo di progetto	a.s.	Ore	Ente Erogatore	Luogo di svolgimento
HOW TO BE A GUIDE	2024/2025	40	BIS- British International School	EDIMBURGO
HOW TO BE A GUIDE	2025/2026	40	BIS- British International School	LONDRA

Gli attestati di frequenza di ogni singolo studente sono reperibili nei fascicoli personali. Il Consiglio di classe ratifica all'unanimità la FSL svolta dalla classe. La relazione finale FSL è agli atti della segreteria didattica.

6 ORIENTAMENTO E PIATTAFORMA UNICA

La docente Tutor per la classe V sez. M, è la prof.ssa Michela Russolillo. Il Coordinatore di classe e la docente tutor hanno aiutato ogni studente ad acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità, supportando le famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o professionali degli studenti. Ciascun allievo ha avuto accesso alla sua area riservata nella nuova piattaforma UNICA, per inserire documenti e informazioni personali che possono caratterizzarlo anche relativamente alla cura del proprio E-portfolio.

In riferimento all'orientamento didattico, inteso come approccio educativo e formativo che ha come finalità quella di aiutare gli studenti e le studentesse a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità, in base alle indicazioni ministeriali e del Collegio docenti, a integrazione e completamento dell'orientamento universitario, è stata scelta dal CdC, una tematica trasversale e interdisciplinare da svolgere nella classe V sez. M. Coerentemente alle



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

attività di Formazione Scuola Lavoro (ex Pcto) del terzo, quarto e quinto anno, il consiglio della classe VM ha optato per una didattica orientativa denominata "Un futuro nel turismo. Salerno e il suo territorio. Identità culturale e territorio". In particolare, in questo ultimo anno al fine di favorire la transizione all'Università, gli studenti hanno partecipato in presenza al programma di Orientamento denominato UniOrienta presso il Campus di Fisciano dell'Università di Salerno.

8 INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento trasversale di Educazione Civica è stato assunto come matrice valoriale ed è stato coniugato con la specificità degli statuti epistemologici delle singole discipline curriculari. Tale insegnamento ha avuto come punto di riferimento l'Allegato A al D.P.R. 89/2010 con i profili comuni ai sei licei, i quali sono stati integrati con gli obiettivi specifici di apprendimento del D.I. 211 del 7 ottobre 2010.

Le ore annue previste dalla normativa vigente sono stati distribuiti tra gli insegnamenti obbligatori in proporzione al monte ore settimanale.

I nuclei tematici, anche alla luce delle nuove Linee Guida DM. 183/2024, hanno arricchito il curriculum di educazione civica del Liceo Regina Margherita ed in particolare hanno riguardato:

1. AGENDA 2020-2030
2. COSTITUZIONE E CITTADINANZA ATTIVA
3. SVILUPPO E SOSTENIBILITÀ
4. RISORSE DIGITALI E INTELLIGENZA ARTIFICIALE
5. La COMUNICAZIONE: NUOVI STRUMENTI E SFIDE

Non sono mancate esperienze con compiti di realtà, di cittadinanza attiva, di vita civica e sociale attraverso attività laboratoriali, di ricerca, in gruppi di lavoro cooperativi e collaborativi.

9 ATTIVITA' E PROGETTI

9.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero e di potenziamento costituiscono parte ordinaria e permanente del Piano Triennale dell'Offerta Formativa. Esse sono programmate ed attuate dai consigli di classe sulla base dei criteri didattico-metodologici definiti e deliberati dal Collegio dei Docenti. Nelle attività di recupero rientrano gli interventi di sostegno che hanno lo scopo fondamentale di prevenire l'insuccesso scolastico e si realizzano, pertanto, in ogni periodo dell'anno scolastico, a cominciare dalle fasi iniziali. In particolare, al termine dello scrutinio del primo quadrimestre, il Collegio dei Docenti, ha deliberato, come ormai per prassi, la sospensione del curriculum di scuola proprio allo



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

scopo di recuperare, potenziare e consolidare gli apprendimenti degli allievi.

Prima della conclusione dell'anno scolastico 2025/2026 saranno concordate con i Docenti interessati le simulazioni riguardanti le prove scritte a carattere nazionale riguardanti i Licei.

Per la redazione della prima prova si terrà conto dei Quadri di riferimento e della griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi contenuti nel DM 1095/2019.

Per la redazione della seconda prova, caratterizzante l'indirizzo liceale – Linguistico LI104 si terrà conto dei Quadri di riferimento e della griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi contenuti nel DM 769/2018.

9.2 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Gli studenti ha preso parte alle uscite didattiche per assistere alle rappresentazioni teatrali in lingua Inglese e Spagnolo; alcuni hanno partecipato ai campionati delle lingue e olimpiadi di filosofia e matematica.

9.3 ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

Nell'anno scolastico 2025/2026, la classe ha partecipato alle seguenti attività riconosciute ai fini dell'Orientamento universitario:

- OrientaUniSa (15 ore), per l'orientamento agli studi universitari;
- Il Salone dello Studente (5 ore);

10 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli studenti è regolata dal D.P.R. 122/2009 e dal D.Lgs. 62/2017 e dalla L. 150/2024. Quest'ultima legge ha introdotto, a partire dallo scorso anno scolastico, un'integrazione ai requisiti necessari per essere ammessi all'esame di Maturità. Infatti, la normativa prevede che gli studenti non saranno ammessi all'esame di Maturità conclusivo se il loro comportamento sarà valutato con meno di sei decimi. In caso di comportamento valutato esattamente sei decimi, agli studenti sarà assegnato un elaborato su temi di cittadinanza attiva e solidale, che dovrà essere discusso durante il colloquio orale. Inoltre, il punteggio massimo nella fascia di attribuzione del credito scolastico potrà essere conferito solo agli studenti che ottengono un voto di comportamento



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane –Linguistico –Scientifico –Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

pari o superiore a nove decimi.

10.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO

La seguente griglia, intesa come guida per la valutazione del profitto degli alunni, univoca per tutto l'istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allievo.

VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
1-2	Nessuna interiorizzazione degli argomenti trattati, impegno non adeguato.
3	Preparazione lacunosa ed impegno estremamente superficiale.
4	Gravi lacune e mancanza di orientamento fra gli argomenti oggetto di studio, impegno discontinuo.
5	Carenze diffuse ma lievi, a livello sia conoscitivo, sia operativo che espositivo.
6	Possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espresse in modo semplice e sostanzialmente corretto.
7	Conoscenza articolata della quasi totalità dei contenuti.
8	Piena comprensione degli oggetti di studio e applicazione critica dei concetti noti.
9-10	Capacità di elaborazione personale ed esposizione con linguaggio ricco e preciso; preparazione concettualmente approfondita, forte creatività.

10.2 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITA'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane –Linguistico –Scientifico –Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

Rubrica di valutazione del comportamento						
Descrittori di osservazione	4-5	6	7	8	9	10
L'alunno/a prende/non prende parte a tutte le attività proposte dai docenti; L'alunno/a ha/non ha una frequenza continua/talvolta discontinua con elevato/scarso numero di presenze, ritardi, uscite anticipate, si assenta ricorrentemente per futili motivi e/o arbitrariamente; L'alunno/a si sottrae a verifiche anche se concordate e preventivate con il docente e non offre contributi significativi						
Interesse. Approfondimento, cura. L'alunno/a è/non è puntuale nelle consegne; L'alunno/a approfondisce e svolge le attività proposte con attenzione ed impegno; L'alunno/a utilizza/non utilizza con cura le strutture e le infrastrutture dell'istituto; L'alunno/a osserva regole e divieti, quali l'uso di dispositivi elettronici quando non rischiesti; L'alunno/a veste/non veste sempre in modo decoroso, consono all'istituzione scolastica						
Capacità di relazione L'alunno/a rispetta/non rispetta i turni di parola; L'alunno/a sa/non sa scegliere occasioni di dialogo tra pari e con l'insegnante; L'alunno/a interagisce rispettosamente con docenti, compagni e personale della scuola						
Capacità di autonomia e flessibilità nel metodo di studio e di lavoro: L'alunno/a riesce/non riesce ad adattarsi ai processi di apprendimento e di collaborazione; L'alunno/a è/non è propositivo/a, ha/non ha spirito di iniziativa.						
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti sulle quattro voci (massimo 40 punti), dividendo successivamente per 4 (voto in decimi).	Somma _____ /40 Voto _____ /10					

10.3 Tabella Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Maturità secondo allegato A al d. lgs. 62/2017 di cui all'art.15 c.2



LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

11 ARTICOLAZIONE DELL'ESAME secondo l'O.M. 67/2025

L'esame di Maturità comprende due prove a carattere nazionale ed un colloquio.

Con Decreto Ministeriale n. 13 del 29 gennaio 2026 (DM 13/2026) sono state individuate le discipline oggetto della seconda prova scritta nonché le discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni dell'esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2025/2026.

Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017 e dall'Articolo 22 dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. Per i candidati esterni la relazione o il lavoro multimediale hanno ad oggetto l'attività di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo, del d.lgs 62/2017. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curriculum d'istituto e previste dall'Esame di maturità per l'anno scolastico 2025/2026. Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzando soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei e delle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali.

Ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo, del d.lgs. 62 del 2017, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione dell'elaborato di cui all'art. 3, lettera a) sub iv. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62 del 2017.

La commissione dispone di venti punti per la valutazione del colloquio attribuiti a ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione allegata.

11.1 Allegato A Griglia di valutazione della prova orale.

La griglia ministeriale per il colloquio orale della Maturità 2026, definita dall'Allegato A dell'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026, valuta il colloquio su un massimo di 20 punti



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

basandosi su quattro indicatori chiave: padronanza delle discipline, capacità di creare collegamenti, esposizione critica, e la maturazione delle competenze (inclusi FSL/Educazione Civica). Pertanto, la Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati:

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite ricordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite ricordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Allegati:

Programmi e griglie di valutazione delle diverse discipline.



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	FIRME
MARCELLA MAZZOTTA	
SILVIA GRECO	
MICHELANGELO SOLA	
IRENE MOSCA	
ANTONIO DI RISO	
FRANCESCA PAOLA MATARAZZO	
PASQUALE SIANO	
PAOLO CARRATU'	
MARIAPIA SENATORE	
ROBERT LINCOLN HACKETT	
SAMUEL RENE' TUAL	
LILIANA NAIMOLI	
MARIA GRAZIA DI CARLO	
CONCETTA GUACCI	

Il Coordinatore di classe
Prof. Pasquale Siano

Il DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Angela Nappi

Firme autografe sostituite a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93 e ss.mm.ii.

I documenti recanti le firme autografe sono conservati agli atti della scuola.