

LICEO STATALE - "REGINA MARGHERITA"-SALERNO
Prot. 0003543 del 15/05/2025
IV (Uscita)

**DOCUMENTO DI CLASSE
PER GLI ESAMI DI STATO**

Classe V sezione M - Liceo Linguistico

*Redatto il 15 maggio dell'anno scolastico 2024/2025 (ai sensi dell'art. 17,
comma 1 del D.lgs 62/2017 e ai sensi dell'art. 10 comma 1 dell'O.M. n. 67
del 31 marzo 2025)*

La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Angela Nappi

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi
dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93 e ss.mm.ii.*



50° Distretto Scolastico
Liceo Statale “Regina Margherita”
Salerno

Indirizzo: LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

INDICE

1. IL NOSTRO LICEO
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO
 - 2.1 Il Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente ((PECuP) comune a tutti i percorsi liceali
 - 2.2 Risultati di apprendimento specifici dell'indirizzo del Liceo Linguistico
 - 2.3 Quadro Orario
3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE
 - 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
 - 3.2 Continuità Docenti
 - 3.3 Composizione e Storia della Classe
 - 3.4 Tabella Docenti Esame di Stato
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITÀ DEI COMMISSARI DI ESAME
 - 5.1 Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze- contenuti – obiettivi raggiunti)
6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)
7. ORIENTAMENTO E PIATTAFORMA UNICA
8. INSEGNAMENTO DELL' EDUCAZIONE CIVICA
9. ATTIVITA' E PROGETTI
 - 9.1 Attività di recupero e potenziamento
 - 9.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari
 - 9.3 Orientamento universitario
10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
 - 10.1 Griglia di valutazione del profitto
 - 10.2 Criteri di valutazione del comportamento
 - 10.3 Griglie di ATTRIBUZIONE CREDITI
11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME
 - 11.1 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Stato
 - 11.2 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

1. IL NOSTRO LICEO

Le radici culturali del nostro Istituto sono molto antiche e risalgono all'Italia preunitaria, quando l'attenzione rivolta all'istruzione ed educazione delle fanciulle a Salerno portò all'istituzione delle prime scuole private. La prima sede, inizialmente ospitante solo 45 alunne, fu allocata in via Tasso

presso il palazzo nobiliare settecentesco dei Marchesi Ruggi d'Aragona. L'incremento della popolazione scolastica e le difficoltà derivanti dal pendolarismo delle alunne provenienti da tutta la provincia resero necessaria, nel 1869, l'istituzione di un Convitto femminile annesso alla scuola a spese della Provincia, e dopo due anni fu creato il primo Giardino d'Infanzia che abbinava alle lezioni teoriche psico-pedagogiche, osservazioni guidate sul campo, determinando un rivoluzionario laboratorio che preparò molte generazioni di insegnanti elementari. Nel 1914, la Scuola, che fino ad allora era intitolata a Rebecca Guarna cambiò l'antica denominazione in quella di Istituto "Regina Margherita" che attualmente conserva. Nel 1947 fu inaugurata la sede dell'Istituto che tuttora ospita la nostra istituzione scolastica.

Il Liceo Statale "Regina Margherita" situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali.

Pertanto, nello spirito dell'innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare, inoltre, l'apertura della scuola al contesto europeo, che si realizza attraverso un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione umanistica e scientifica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l'inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

La classe V sezione M è inserita nell'indirizzo linguistico.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il percorso formativo è suddiviso in due quadrimestri.

2.1 IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE (PECUP) COMUNE A TUTTI I PERCORSI LICEALI:

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.” Art.2 comma 2 del DPR n. 89/2010

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;

- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il sistema dei Licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi.

I risultati di apprendimento comuni della cultura liceale sono raggruppati intorno a cinque aree: metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

2.2 RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DELL'INDIRIZZO DEL LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1 D.P.R.89/2010)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dei percorsi liceali dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

Ai risultati di apprendimento comuni e specifici del sistema dei Licei si connettono le Indicazioni Nazionali per i Licei (D.I. 211 del 7/10/2010. ALLEGATO D) che rappresentano la declinazione disciplinare del Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione dei percorsi liceali (PECuP). Il Profilo e le Indicazioni costituiscono, dunque, le coordinate sulle quali il LICEO REGINA MARGHERITA ha elaborato il proprio curriculum di scuola, individuando nel Miglioramento continuo il fine della politica della Qualità e del successo formativo dei suoi studenti. Nella classe V sezione M d'indirizzo linguistico di questo Liceo la prima lingua straniera è l'inglese, la seconda e la terza lingua straniera sono rispettivamente il francese e lo spagnolo.

Prospettive professionali generali

Il liceo linguistico offre numerose prospettive professionali, sia che si voglia proseguire gli studi universitari, sia che si preferisca entrare subito nel mondo del lavoro.

Proseguire gli studi universitari

Il liceo linguistico fornisce una solida preparazione in diverse aree, aprendo le porte a diverse facoltà universitarie. Le più indicate sono:

- **Lingue straniere:** per diventare traduttori, interpreti, insegnanti di lingue o esperti in comunicazione interculturale.
- **Letteratura e filosofia:** per approfondire la conoscenza della cultura e della storia, sviluppando capacità di analisi e interpretazione.
- **Scienze della comunicazione:** per lavorare nel mondo del giornalismo, della pubblicità, delle pubbliche relazioni o dell'editoria.
- **Turismo:** per lavorare nel settore turistico, in agenzie di viaggio, tour operator, strutture ricettive o uffici turistici.
- **Relazioni internazionali:** per lavorare in organizzazioni internazionali, ambasciate, consolati o aziende che operano con l'estero.

Prospettive professionali sul territorio

Il diploma di liceo linguistico è sempre più richiesto nel mondo del lavoro, grazie alla crescente importanza delle lingue straniere e della comunicazione interculturale. Alcune delle professioni più indicate sono:

- **Assistente di volo o hostess:** per lavorare nel settore dell'aviazione, offrendo assistenza ai passeggeri e garantendo la sicurezza a bordo.
- **Hostess per eventi:** per lavorare in fiere, congressi, eventi aziendali o manifestazioni pubbliche, accogliendo gli ospiti e fornendo informazioni.
- **Guida turistica:** per accompagnare gruppi di turisti in visite guidate, illustrando le bellezze artistiche, storiche e culturali di un luogo.
- **Addetto/a alla segreteria:** per svolgere mansioni di segreteria in aziende, uffici o studi professionali, utilizzando le lingue straniere per comunicare con clienti e fornitori.
- **Addetto/a all'accoglienza in strutture ristorative:** per accogliere i clienti in ristoranti, hotel o altre strutture ricettive, fornendo informazioni e assistenza in diverse lingue.
- **Tutor di lingue:** per impartire lezioni private di lingue straniere a studenti di ogni età e livello.
- **Addetto/a in aziende di import/export:** per lavorare in aziende che commerciano con l'estero, occupandosi della gestione degli ordini, della documentazione e dei contatti con i clienti stranieri.

Altre opportunità

Il liceo linguistico offre anche la possibilità di lavorare nel settore del turismo, del commercio internazionale, della moda, del giornalismo, della pubblicità, delle pubbliche relazioni o dell'editoria.

2.3 QUADRO ORARIO – LICEO LINGUISTICO

L'orario annuale delle attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, e di 990 ore nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali. Il piano degli studi del liceo linguistico è definito dall'Allegato D al D.P.R. n. 89/2010).

Il curriculum linguistico è finalizzato al raggiungimento di una padronanza comunicativa in almeno tre lingue straniere, concorrendo, inoltre, a una solida formazione umanistico-letteraria irrinunciabile nel confronto interculturale.

	1°	2°	3°	4°	5°
	Ore settimanali				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 (*)	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

(*) francese, spagnolo, tedesco o arabo.

3. Descrizione della situazione della classe

3.1 Composizione del Consiglio di Classe della classe V sezione M - Indirizzo linguistico

DOCENTI	DISCIPLINE
MARCELLA MAZZOTTA	ITALIANO
GIANLUCA ESPOSITO	STORIA
GIANLUCA ESPOSITO	FILOSOFIA
IRENE MOSCA	INGLESE
ANTONIO DI RISO	FRANCESE
FRANCESCA PAOLA MATARAZZO	SPAGNOLO
MARIA ROSARIA PERNICE	SCIENZE NATURALI
PASQUALE SIANO	STORIA DELL'ARTE
ANNUNZIATA SOMMA	SCIENZE MOTORIE
ROBERT L. HACKETT	CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE
SAMUEL R. TUAL	CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE
LILIANA NAIMOLI	CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA
TIZIANA DI RESTA	RELIGIONE
MARIA GRAZIA DI CARLO	MATEMATICA
MARIA GRAZIA DI CARLO	FISICA

3.2 Continuità Docenti

DISCIPLINE	III anno	IV anno	V anno
ITALIANO	GRAZIA GERARDA PACELLI	GRAZIA GERARDA PACELLI	MARCELLA MAZZOTTA
STORIA	GRAZIA GERARDA PACELLI	GRAZIA GERARDA PACELLI	GIANLUCA ESPOSITO
FILOSOFIA	GIANLUCA ESPOSITO	GIANLUCA ESPOSITO	GIANLUCA ESPOSITO
INGLESE	IRENE MOSCA	IRENE MOSCA	IRENE MOSCA
FRANCESE	ANTONIO DI RISO	ANTONIO DI RISO	ANTONIO DI RISO
SPAGNOLO	FRANCESCA PAOLA MATARAZZO	FRANCESCA PAOLA MATARAZZO	FRANCESCA PAOLA MATARAZZO
SCIENZE NATURALI	STEFANIA BUCCIARELLI	GERARDO AVAGLIANO	MARIA ROSARIA PERNICE
STORIA DELL'ARTE	PASQUALE SIANO	PASQUALE SIANO	PASQUALE SIANO
SCIENZE MOTORIE	ANNUNZIATA SOMMA	ANNUNZIATA SOMMA	ANNUNZIATA SOMMA
CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	ROBERT L. HACKETT	ROBERT L. HACKETT	ROBERT L. HACKETT
CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE	SAMUEL R. TUAL	SAMUEL R. TUAL	SAMUEL R. TUAL
CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA	LILIANA NAIMOLI	LILIANA NAIMOLI	LILIANA NAIMOLI
RELIGIONE	TIZIANA DI RESTA	TIZIANA DI RESTA	TIZIANA DI RESTA
MATEMATICA	MARIA GRAZIA DI CARLO	MARIA GRAZIA DI CARLO	MARIA GRAZIA DI CARLO
FISICA	MARIA GRAZIA DI CARLO	MARIA GRAZIA DI CARLO	MARIA GRAZIA DI CARLO

N.B. Ottemperando alla Nota del Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. n. 10719 e al Regolamento UE General Data Protection Regulation 2016/679 gli alunni sono inseriti nel documento sotto forma di elenco numerato, rispettando l'ordine alfabetico dei candidati della classe.

3.3 Composizione e storia della classe

	Alunno
1	Omissis
2	Omissis
3	Omissis
4	Omissis
5	Omissis
6	Omissis
7	Omissis
8	Omissis
9	Omissis
10	Omissis
11	Omissis
12	Omissis
13	Omissis
14	Omissis
15	Omissis
16	Omissis
17	Omissis
18	Omissis
19	Omissis
20	Omissis

La classe V sezione M è composta da venti studenti, di cui diciassette femmine e tre maschi. Nell'arco degli ultimi tre anni del percorso di studi, gli alunni hanno attivamente partecipato al dialogo educativo, mostrando interesse per le attività curriculari ed extracurriculari e motivazione all'apprendimento partecipato. Il corpo docente è stabile, ad eccezione, come dalla tabella precedente, delle discipline di scienze naturali, storia ed italiano. La maggior parte degli allievi ha partecipato in maniera costruttiva e propositiva alle attività didattiche ed è stato puntuale nelle consegne e nello svolgimento dei compiti assegnati; altri, pur partecipando alle attività in classe, hanno mostrato un impegno discontinuo in alcune discipline e hanno lavorato dietro sollecitazione continua da parte degli insegnanti. Alcuni alunni, sia nel corso di quest'anno che dei due anni precedenti, hanno fatto registrare un elevato numero di assenze, che in ogni caso non hanno avuto una ricaduta negativa sul processo di apprendimento. La classe ha aderito ad iniziative didattiche e culturali, quali proiezioni cinematografiche, rappresentazioni teatrali, seminari, conferenze, visite a musei e mostre. Alcuni allievi hanno preso parte a diversi progetti, soprattutto di potenziamento linguistico tanto nella lingua madre che in spagnolo, inglese e francese.

Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

La compilazione del *Curriculum dello Studente*, rilasciato a conclusione del secondo ciclo di istruzione come previsto dal D.M. 88 del 6 agosto 2020, avviene in conformità alle indicazioni operative della nota del MI n. 7116 del 2 aprile 2021.

Documenti a disposizione della commissione:

- Piano Triennale dell'Offerta Formativa;
- Fascicoli personali degli alunni;
- Verbali dei consigli di classe;
- Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico.

Numero complessivo di studenti candidati all'Esame di Stato	20
Numero di studenti regolari (per anno di nascita)	20
Numero di ripetenti nel triennio	/
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	/
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	1
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	/

Partecipazione delle famiglie.

Le famiglie sono state convocate per i previsti incontri scuola-famiglia in presenza nei gg. 10/12/2024, 13/02/2025 e 15/04/2025, e/o previo appuntamento richiesto attraverso il portale Argo del registro elettronico. Il coinvolgimento e la partecipazione dei genitori sono stati sempre all'insegna di un dialogo franco e sereno.

Prove INVALSI

Le Prove Invalsi e le successive sessioni di recupero si sono svolte nelle date calendarizzate, ovvero 19 e 26 marzo 2025 senza necessità di sessioni di recupero. Sin dall'inizio dell'anno gli alunni hanno partecipato a sessioni di simulazione individualmente organizzate dai singoli docenti delle materie coinvolte. Si rammenta che per l'a.s. in corso la partecipazione alle prove nazionali Invalsi è requisito di accesso all'Esame.

3.4 Tabella Docenti Esami di Stato

In base all'Allegato 1 Licei del D.M. 13 del 28/01/2025 per l'individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e di scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025, la COMMISSIONE D'ESAME è così composta:

COMMISSARI DI ESAME	DISCIPLINA INSEGNATA
Commissario esterno	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Commissario esterno	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 FRANCESE
Commissario esterno	STORIA DELL'ARTE
Commissario interno: Prof.ssa Irene Mosca	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1: INGLESE

Commissario interno: Prof.ssa Francesca Paola Matarazzo	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3: SPAGNOLO
Commissario interno: Prof.ssa Maria Rosaria Pernice	SCIENZE NATURALI

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

L'obiettivo prioritario del Consiglio di Classe, è stato quello di garantire a tutti gli allievi una didattica inclusiva per assicurare opportunità di apprendimento e di sviluppo individualizzati e personalizzati, mirando alla valorizzazione di tutti gli studenti indipendentemente dalle loro caratteristiche cognitive e personali. La progettualità didattica, come documentata nel PAI e nel PTOF del Liceo è stata orientata all'adozione di strategie e metodologie diversificate, quali il cooperative learning, il lavoro di gruppo, il tutoring, l'apprendimento per scoperta, la suddivisione del tempo in tempi, l'utilizzo di ausili e sussidi didattici specifici. È stata favorita, pertanto, la costruzione attiva della conoscenza, attivando le personali strategie di approccio al "sapere", rispettando i ritmi e gli stili di apprendimento e "assecondando" i meccanismi di autoregolazione. Si precisa che nel gruppo classe non vi sono studenti che presentano Pei e Pdp.

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITÀ DEI COMMISSARI DI ESAME

5.1 Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze –contenuti – obiettivi)

<u>DISCIPLINA</u>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 3. Competenza digitale 4. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 5. Competenza in materia di cittadinanza 6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare il proprio apprendimento - Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie - Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità - Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. - Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - Costruire e verificare ipotesi - Individuare fonti e risorse adeguate - Raccogliere e valutare i dati - Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema - Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo - Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica - Rappresentarli con argomentazioni coerenti

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La letteratura dell'800 e dei primi anni del Novecento. - Leopardi. - La scapigliatura: cenni - Il Verismo e Verga. - Il Decadentismo - Pascoli. - D'Annunzio. - Crepuscolarismo e Futurismo: cenni. - Pirandello. - Svevo. - Ungaretti. - Montale. <p>• La Divina Commedia, Paradiso: scelta di Canti con parafrasi, livelli di lettura, schede critiche, approfondimenti.</p>
<p><u>ABILITA'</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nei testi stili, categorie e ideologie. - Inquadrare criticamente l'autore e l'opera nel periodo e nella corrente. - Porre in relazione criticamente i testi con altre opere dello stesso e/o di altri autori. - Coordinare idee e fatti in un contesto di pensiero problematico. - Spiegare e ricostruire astrazioni concettuali. - Riorganizzare i contenuti con creatività concettuale. - Esporre usando il registro linguistico più corretto e coerente. - Produrre testi scritti con correttezza di informazione, coerenza e proprietà argomentativa. - Padroneggiare con sicurezza e proprietà le diverse forme di produzione scritta - Consolidare le competenze acquisite di esposizione ed analisi di un testo letterario e non - Consolidare le competenze relative alla tipologia A B C - Utilizzare con sufficiente autonomia gli strumenti didattici - Esporre i contenuti in forma coerente - Stabilire connessioni più consapevoli tra contesto storico – culturale e produzione letteraria - Leggere ed analizzare un testo non noto appartenente ad un autore o ad una corrente studiata, riconoscendone le caratteristiche - Leggere con sufficiente autonomia testi narrativi anche di epoche diverse da quelle studiate, individuando una chiave interpretativa - Usare i termini fondamentali del linguaggio specialistico -
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Lezione frontale</u>: presentazione dell'argomento e degli obiettivi da raggiungere; domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti; esposizione dei contenuti; discussione in classe degli argomenti trattati ed esercizi di rinforzo. - <u>Lettura guidata</u> del libro di testo. <p><u>Lezione partecipativa</u>, attraverso dialoghi guidati, discussioni collettive e semplici dibattiti, al fine di sviluppare negli alunni capacità critiche e di promuovere l'autovalutazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schematizzazione sintetica scritta dei punti centrali del percorso da compiere (<u>mappe concettuali</u>), costruito in modo interattivo dal docente e dagli alunni. Uso di tabelle comparative; Lavoro individuale e di gruppo. Commenti di audiovisivi. - <u>Somministrazione di proposte operative semplici</u>, quali test, schede di laboratorio, facili problemi e spunti di riflessione, tendenti a stimolare lo studente a cogliere i nessi ed i collegamenti fra i vari aspetti dei temi trattati. - <u>Attività esercitative</u>, graduate, cominciando a puntare prima sull'acquisizione di conoscenze, poi sulla comprensione degli argomenti trattati per poi passare ad esercizi di applicazione. - <u>Discussioni guidate</u>, eventuali lezioni – dibattito, anche con docenti di altre discipline - <u>Attività di recupero</u>: interventi per le carenze A.S. in corso.

	<ul style="list-style-type: none"> - Interventi di riequilibrio formativo, di rinforzo e di recupero dei prerequisiti, all'inizio anno scolastico. - Somministrazione delle diverse tipologie per l'Esame di Stato (Tip. A, B, C)
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	La valutazione orale e scritta ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche, tenendo conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze stabilite.
<u>DISCIPLINA</u>	FRANCESE
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE:</u>	<p>Descrivere ed analizzare argomenti relativi alle correnti letterarie e agli autori con rispettive produzioni.</p> <p>Sapere effettuare connessioni storiche e sociali dei diversi movimenti culturali; riconoscerne o stabilire relazioni</p> <p>interiorizzare i contenuti ai fini di una adeguata interpretazione critica.</p> <p>porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere antropologico e storico-culturale</p> <p>sviluppare le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento delle conoscenze.</p> <p>Saper commentare e riassumere un testo di qualsiasi natura rapportandolo al proprio vissuto.</p> <p>Saper cogliere ed usare diversi registri linguistici specifici ed appropriati.</p> <p>Sviluppare ulteriormente le capacità di analisi e sintesi con confronto di opinioni e la capacità di rielaborazione dei contenuti di un testo.</p> <p>Saper comprendere ed analizzare un testo letterario o di diversa natura, collocato nel suo contesto storico.</p>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	<u>Si faccia riferimento al programma allegato.</u>
<u>ABILITA':</u>	Gli alunni hanno acquisito, in maniera naturalmente diversificata per tempi e livelli, le seguenti competenze:

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ descrivere ed analizzare argomenti relativi alle correnti letterarie e agli autori con rispettive produzioni. ➤ Sapere effettuare connessioni storiche e sociali dei diversi movimenti culturali; riconoscerne o stabilire relazioni ➤ interiorizzare i contenuti ai fini di una adeguata interpretazione critica. ➤ porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere antropologico e storico-culturale <p>sviluppare le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento delle conoscenze.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Situazione comunicativa in L 2. Discussione aperta su tematiche affrontate. Collegamenti tematici e concettuali tra i diversi autori e movimenti letterari.</p> <p>Laboratorio linguistico e schede di verifica. Letture antologiche. Ricerche. Lavoro di gruppo.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>La valutazione ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche. Si è tenuto conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze stabilite.</p> <p><i>Valutazione orale:</i> interrogazioni;</p> <p>Prove strutturate e/o test;</p> <p><i>Valutazione scritta:</i> prove scritte (risoluzione di problemi, temi, progettazione);</p> <p>Verifiche iniziali;</p> <p>Verifiche formative alla fine delle unità didattiche;</p> <p>Verifiche sommative alla fine dei moduli.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libro di testo</p> <p>Altri manuali. Antologia</p> <p>Audiovisivi. Internet.</p>

<u>DISCIPLINA</u>	INGLESE
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetico funzionale; ● Competenza digitale; ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ● Competenza in materia di cittadinanza;

	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p> <p>Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli alunni hanno acquisito, in modo diversificato, le seguenti competenze: ● Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi e operativi per comprendere le diversità culturali, riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali, esprimendo opinioni personali motivate mediante l'utilizzo di un lessico adeguato e appropriato; ● Sviluppare le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento delle conoscenze ● Riconoscere e utilizzare i testi di varia tipologia; ● Saper analizzare, individuare i concetti chiave di un testo letterario;
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p>(anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>THE ROMANTICS AND THE AGE OF REVOLUTION</p> <ul style="list-style-type: none"> ● The American Revolution; ● The French Revolution; ● The Industrial Revolution : Consequences of the Industrial Revolution; ● Pre-Romantic poetry; The Gothic and the Sublime; ● Romantic poetry : First -Generation Romantics ● Romantic Themes : Feeling vs Rationality; The Role of Imagination; A love of Nature; The Common and the Supernatural; Individualism; Striving for the Infinite. ● William Wordsworth: life and works; ● Lyrical Ballads: The Romantic Manifesto; ● I Wandered Lonely as a Cloud; ● Samuel Taylor Coleridge : Life and works; ● The Rime of the Ancient Mariner (Part 1); ● Second -Generation Romantics: ● George Gordon, Lord Byron: life and works; ● The Byronic Hero ● JohnKeats: life and works; ● Ode on a Grecian Urn; ● The Victorian Age: An Age of Industry and Reforms; ● The Victorian Compromise; ● The Early Victorian Novel: ● Charles Dickens: life and works; ● From Oliver Twist” Oliver is taken to the workhouse” ● “Oliver asks for more” ● Aestheticism; ● Oscar Wilde: life and works; ● From The Picture of Dorian Gray: Dorian Kills the Portrait and Himself; ● The turn of the century and the first world war ● The second world war

	<ul style="list-style-type: none"> ● First -Generation Modernists: The Stream of Consciousness Technique (Technical features); ● James Joyce: life and works; ● Joyce and Ireland; ● Dubliners : A portrait of Dublin life; ● Dubliners:” Eveline” ● Ulysses as Modern Hero; ● Second-Generation Modernists: The Anti- Utopian Novel; ● George Orwell: life and work; ● Virginia Woolf “Mrs. Dalloway” ● Nineteen Eighty-Four(the annihilation of the Individual); ● Animal Farm: The Hopeless Revolution ● Big brother is watching you
<u>ABILITA’:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere messaggi orale e scritti diversificati; ● Comprendere, interpretare e analizzare testi letterari nel loro contesto storico-sociale; ● Produrre testi di tipo descrittivo, argomentativo ed espositivo; ● Elaborare sia a livello scritto sia a livello orale un discorso personale critico
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione interattiva ● Discussioni guidate ● Ricerca individuale ● Lavori di gruppo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Il voto è espressione di sintesi valutativa, pertanto si basa su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate. Nel corso dell’anno, per la sua attribuzione, sono state utilizzate sia le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento sia una rubrica di osservazione/valutazione approntata per la didattica a distanza. Si è tenuto conto non soltanto della preparazione mostrata, della capacità di interpretazione critica, di una esposizione chiara e corretta, e dei progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza, ma anche dei seguenti elementi di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Impegno e senso di responsabilità ● Puntualità nelle consegne ● Partecipazione al dialogo educativo ● Valutazione del processo di apprendimento
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libri di testo: Compact Performer Shaping Ideas autori M. Spiazzi Marina Tavella Marina Layton editore Zanichelli Volume Unico ; Piattaforma Google G. Suite, applicazione Classroom (per la condivisione di materiali quali</p>

<u>DISCIPLINA</u>	STORIA DELL'ARTE
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> In riferimento alla disciplina	Imparare ad imparare; progettare; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e consapevole; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; motivarne le ragioni; acquisire e interpretare l'informazione.
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	Confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche per cogliere e apprezzare i valori estetici. Inquadramento corretto, nel loro specifico contesto storico-cronologico, degli artisti e delle opere studiate. Lettura delle opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata. Riconoscimento e spiegazione degli aspetti iconografici e simbolici, caratteri stilistici, funzioni, materiali e tecniche utilizzate. Consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico del nostro paese e conoscenza degli aspetti essenziali delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico; l'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico; i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti; l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle Avanguardie storiche; il clima storico e culturale in cui nasce e si sviluppa il movimento futurista; l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine; la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura; le principali linee di ricerca dell'arte moderna e contemporanea. La tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico: i Siti UNESCO in Italia e nel mondo.
<u>ABILITA':</u>	Conoscenza delle definizioni e classificazioni delle arti e delle categorie formali del fatto artistico e architettonico, nonché gli autori più significativi e il loro percorso di ricerca e di produzione, dall'Ottocento alle principali linee di ricerca dell'Arte contemporanea. Lettura delle opere d'arte per apprezzarle criticamente, utilizzando una terminologia e una sintassi appropriata, riconoscendo gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali, le tecniche, le principali tipologie architettoniche.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezioni frontali e lezioni dialogate. Didattica breve e modulare con ascolto e visione di audio-video tematici.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Verifiche orali, con valutazione da griglia stabilita con criteri e scala di punteggio previamente indicate. Elementi accessori per la valutazione: il metodo di studio, la partecipazione all'attività didattica, l'impegno profuso, la situazione personale dello studente.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo di Storia dell'arte: 9788808341990 Cricco Giorgio Itinerario nell'arte - Volume 3 (LDM) – Edizione verde compatta - 4ED. – Dall'età dei lumi ai giorni nostri 3 Zanichelli editore.

DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p>A in riferimento alla disciplina</p>	<p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio apprendimento • Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie <p>Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. • Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) <p>Collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in gruppo • Comprendere i diversi punti di vista • Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità • Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri <p>Agire in modo autonomo e consapevole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale • Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni • Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni • Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità <p>Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affrontare situazioni problematiche • Costruire e verificare ipotesi • Individuare fonti e risorse adeguate • Raccogliere e valutare i dati • Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo • Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica • Rappresentarli con argomentazioni coerenti

	<p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi • Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, creando modelli e utilizzando teorie che sono alla base della descrizione scientifica della realtà, formalizzazione delle conoscenze ➤ Analizzare, sintetizzare e connettere logicamente situazioni complesse; stabilire relazioni ➤ Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle nuove tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate ➤ Utilizzare dati e gestirli autonomamente per valutarne la pertinenza ad un dato ambito, anche con l'uso dei grafici ➤ Individuare problemi, scegliere idonee strategie per la loro risoluzione, utilizzando le procedure tipiche del pensiero scientifico ➤ Acquisire padronanza dei linguaggi specifici delle scienze sperimentali ➤ Leggere ed interpretare criticamente i contenuti nelle diverse forme di comunicazione ➤ Utilizzare consapevolmente le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana ➤ Acquisire una visione storico critica delle diverse tematiche e cogliere rapporti con il contesto filosofico-scientifico e tecnologico ➤ Competenze informatiche digitali di base ➤ Sviluppare la ricerca ed organizzazione di informazioni digitali in autonomia
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni vulcanici • Fenomeni sismici • Struttura interna della Terra • Tettonica a placche • Problematiche ambientali <p>CHIMICA ORGANICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del carbonio • Idrocarburi e principali composti organici: alogeno derivati, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine, ammidi, gruppo fosfato • Riconoscimento dei principali composti organici in base ai gruppi funzionali <p>BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biomolecole: generalità • Struttura e duplicazione del DNA • Biotecnologie (caratteristiche generali di: DNA ricombinante, PCR, OGM, clonazione, cellule staminali, terapia genica)

<p><u>ABILITA'</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riflettere sui percorsi seguiti dagli scienziati per arrivare alle conoscenze attuali sulla dinamica terrestre. ➤ Sapere mettere in evidenza come l'elaborazione di alcune teorie, come la "tettonica delle placche" aiuti ad unificare e comprendere meglio fenomeni appartenenti a campi diversi ➤ Sapere correlare tettonica delle placche e sismi e vulcanismo ➤ Essere consapevoli delle problematiche dei sistemi ambientali ➤ Identificare le diverse ibridazioni del carbonio ➤ Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti (scienze app.) ➤ Conoscere il ruolo delle biomolecole ➤ Saper descrivere la struttura e le funzioni degli acidi nucleici ➤ Analizzare e comprendere dati e informazioni provenienti da articoli scientifici che trattano temi di attualità inerenti le biotecnologie e le loro applicazioni più recenti ➤ Comprendere e interpretare le implicazioni sociali, etiche ed economiche delle più recenti applicazioni biotecnologiche.
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>Metodo della ricerca (Metodo induttivo e deduttivo) Didattica laboratoriale <i>Problem solving Brainstorming</i> Percorsi di <i>tutoring</i> e <i>peer education</i> Dibattito</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>La valutazione verifica i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo sarà quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo/a e sulla validità dell'azione didattica, consentendo al docente di modificare eventualmente le strategie e metodologie di insegnamento, dando spazio ad altre più efficaci. La costante valutazione formativa avrà per oggetto non il singolo prodotto, ma l'intero processo e terrà conto della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.</p> <p>Il voto sarà considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si fonderà su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate.</p> <p>La valutazione viene considerata come parte integrante del processo di insegnamento-apprendimento e sarà funzionale alle finalità e agli obiettivi educativi e didattici definiti inizialmente e terrà conto dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ raggiungimento degli obiettivi formativi e cognitivi, in termini di metodo di studio, conoscenze acquisite, abilità raggiunte e grado di acquisizione delle competenze ➤ progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza ➤ interesse ed impegno nello studio

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ partecipazione al processo educativo nell'ambito della classe e dell'Istituto ➤ eventuali situazioni socio-familiari ➤ assiduità della frequenza scolastica. <p>Per verificare se gli obiettivi che ci si è proposti di raggiungere con i suddetti contenuti e metodi siano stati perseguiti e se siano rispondenti o meno alle necessità delle classi, verranno periodicamente utilizzati strumenti di verifica, quali: verifiche orali test a risposta aperta e/o a scelta multipla o di altra tipologia orali e/o scritti</p>
<u>TESTI e MATERIA LI/STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto - Terra edizione azzurra – Zanichelli • Simonetta Klein - Il racconto delle scienze naturali - Organica, biochimica, biotecnologie - Zanichelli

<u>DISCIPLINA</u>	SPAGNOLO
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competenza multilinguistica ✓ competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza: educazione all'ambiente e alla salute ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Gli alunni riescono a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo: <ul style="list-style-type: none"> • inquadramento storico-sociale • approfondimenti culturali • testi letterari • comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere ✓ Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario ✓ Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi ✓ Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva: <ul style="list-style-type: none"> • comprendere brevi testi orali relativi al contesto letterario e artistico • comprendere il linguaggio filmico ✓ Identificare relazioni e differenze con altre letterature europee ✓ Utilizzare testi multimediali ✓ Utilizzare Internet per acquisire informazioni su argomenti dati
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	Si veda il programma allegato
<u>ABILITA':</u>	Gli allievi sanno descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica, sanno esporre il contenuto di un'opera letteraria e contestualizzarla formulando collegamenti anche con altri ambiti. Sanno comunicare con spontaneità e partecipare attivamente ad una discussione in contesti noti e meno noti esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Sanno produrre una varietà di testi scritti e riassumere le idee principali contenute in un testo letterario e non. Comprendono espressioni e

	frasi usate per descrivere gli eventi storici ed identificano informazioni specifiche in messaggi orali
METODOLOGIE:	Situazione comunicativa in L2. Discussione aperta su tematiche affrontate. Flipped classroom. Collegamenti tematici e concettuali tra i diversi autori e movimenti letterari. Laboratorio linguistico e schede di verifica. Letture antologiche. Approfondimenti individuali e lavoro di gruppo.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Attraverso le varie attività proposte durante l'anno scolastico si sono verificate le singole abilità produttive e ricettive in relazione ai codici scritti e orali e le diverse verifiche sono servite a valutare il feedback del processo di insegnamento/apprendimento. Per quanto concerne le griglie di valutazione ci si è attenuti a quelle concordate in sede dipartimentale e alla rubrica di valutazione monitoraggio collegiale. La valutazione ha tenuto conto della situazione di partenza dell'alunno e dei progressi che ha fatto registrare in fase di apprendimento, delle sue capacità, della disposizione e interesse mostrato verso la disciplina nonché di tutti quegli aspetti non strettamente disciplinari che hanno contribuito al successo formativo, come ad esempio lo svolgimento dei compiti, il rispetto dei tempi di consegna, il livello di partecipazione, l'interazione durante le attività.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Testi di approfondimento • Mappe concettuali con collegamenti con altre discipline • File word e power point di spiegazione/approfondimento • Video

Schede informative sulle discipline non oggetto di esame (competenze –contenuti – obiettivi)

<u>DISCIPLINA</u>	<u>FILOSOFIA</u>
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<p>Insita nella programmazione di filosofia vi è la propensione a discutere di elementi di Cittadinanza e Costituzione, spunti che sono stati al centro del dibattito con gli studenti anche in vista delle recenti evoluzioni normative dell'Esame di Stato. In tal senso, s'intende proporre un elenco degli spunti discussi quotidianamente in classe e conseguentemente approfonditi in corso d'opera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuo ed alienazione sociale; • La “paura della paura” e l'angoscia nella società civile; • Religione, secolarizzazione e diritti umani; • Società civile e rapporti economici di produzione; • Darwinismo sociale ed eugenetica come degenerazioni del pensiero; • Superuomo o Oltreuomo? Alla base dei totalitarismi; • Morte di Dio e nuova visione dell'umanesimo civile; • Nichilismo ed introspezione;

COMPETENZE**RAGGIUNTE**

Alla fine dell'anno per la disciplina:

- Saper individuare nessi e relazioni (di affinità e/o di diversità) tra contesti filosofico-culturali, eventi o testi di autori
- Saper utilizzare i dati concettualizzati in nuovi contesti
- Saper compiere una ricerca o un approfondimento personale, anche utilizzando strumenti bibliografici e sitografici
- Saper cogliere il valore di esperienze filosoficamente rilevanti, dal punto di vista politico e istituzionale, nella storia italiana ed europea
- Saper collegare gli eventi della storia della filosofia agli eventi del presente storico
- Saper riconoscere i valori fondamentali della nostra Costituzione, anche come esplicitazione valoriale delle esperienze storiche connesse, al fine di realizzare una partecipazione consapevole alla vita civile e un esercizio della cittadinanza attivo e responsabile in modo comparato al dibattito del Novecento.
- Maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione;
- formazione di una coscienza civica consapevole delle diversità storico-culturali ed educata ai valori democratici ed al rispetto dell'ambiente;
- apertura critica e responsabile alla partecipazione civile alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo;
- acquisizione di un metodo di ricerca fondato sull'esame dei fatti e sulla capacità di riflessione.

A queste si aggiungano le competenze chiave generali e così elencabili:

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Romanticismo in ambito filosofico; • I reattori dell'hegelismo: Destra e Sinistra hegeliane, Kierkegaard, Marx e Schopenhauer; • La crisi dei fondamenti delle scienze europee, il caso della filosofia, • Le riflessioni di Charles Darwin e le teorie sul darwinismo sociale e l'eugenetica; • Nietzsche dal periodo filologico a quello filosofico,
<p><u>ABILITA'</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'analisi di autori e pensatori; • Collocare i più rilevanti concetti affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; • Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare correnti e periodi diversi del pensiero contemporaneo; • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale extraconcettuale; • Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su autori e pensatori contemporanei; • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione concettuale; • Riconoscere le caratteristiche principali del pensiero del Novecento nei suoi vari campi; • Riconoscere i principali settori in cui sono presenti elementi di storia della filosofia.
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>Eduinfotainment narrativo con la volontà di intrattenere gradevolmente lo studente, informarlo dei contenuti del programma e rimarcare l'aspetto educativo anche funzionalmente agli elementi di Cittadinanza e Costituzione.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>Sono stati coerenti non solo al Ptof d'istituto, ma anche ad un approccio analitico e discorsivo degli studenti, privilegiando talvolta le talentuosità, talvolta l'impegno dei singoli discenti al di là di un clima di tensione legato alla mera verifica orale- Partecipazione assidua, frequenza ed interventi nel corso delle lezioni sono stati contingentemente legati alla valutazione, non già paradigma semplicemente numerico. Tali criteri sono stati adottati sia in termini formativi che sommativi, anche alla luce delle esigenze di una riprogettazione legata alla didattica a distanza.</p>

**TESTI e MATERIALI /
STRUMENTI ADOTTATI**

Oltre al libro di testo (*Idee e sinapsi vol. 3* della casa editrice La scuola), è stata scelta una disamina di materiali audiovisivi, di icone storiche, opere d'arte tematiche e film con spunti filosofici.

<u>DISCIPLINA</u>	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none">• COLLABORARE E PARTECIPARE• INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI• IMPARARE A IMPARARE• PROGETTARE• COMUNICARE E COMPRENDERE MESSAGGI• RISOLVERE PROBLEMI• AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE• ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	Acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione; Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio anche alle attitudini e propensioni personali, favorisca l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute); Scoperta dei significati formativi delle attività motorie per il benessere e la tutela della salute; Saper agire in modo autonomo e responsabile; Acquisire e interpretare l'informazione; Collaborare e partecipare.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	Le Paralimpiadi Le Olimpiadi antiche; Le Olimpiadi moderne; Allenamento sportivo Capacità coordinative: coordinazione, equilibrio, destrezza, ecc. Capacità condizionali: forza resistenza, velocità e mobilità articolare I corretti valori dello sport in contesti diversi Il Fair Play, gli aspetti educativi dello sport e i suoi risvolti negativi il Doping Norme di Primo Soccorso: i traumi e i danni- le manovre salvavita "PLS"; "RCP"; la manovra di Heimlich Storia, Regolamento tecnico, fondamentali e curiosità dei seguenti sport: Pallavolo, Beach Volley, Scacchi Pratiche motorie e sportive in ambiente naturale: Il Trekking Il funzionamento degli apparati cardio- circolatorio, respiratorio e scheletrico SVILUPPO DELLE QUALITA' FISICHE Esercitazioni di base per il miglioramento della forza, della velocità, della mobilità articolare, della coordinazione e della resistenza organica. Riscaldamento preatletico. Esercizi di "stretching". Esercizi a creatività personale.

	<p style="text-align: center;">GIOCHI DI MOVIMENTO</p> <p>Esercitazioni gioco, a regole speciali, finalizzate allo sviluppo della destrezza, della reattività e della velocità.</p> <p style="text-align: center;">PALLAVOLO</p> <p>Fondamentali individuali e di squadra, schemi elementari di gioco in difesa ed in attacco, regolamento ed arbitraggio.</p> <p style="text-align: center;">TENNIS-TAVOLO</p> <p>Fondamentali di gioco</p>
<p><u>ABILITA'</u></p>	<p>Applicare correttamente semplici procedure di primo soccorso in caso di traumi sportivi Saper intervenire in caso di emergenza Assumere comportamenti alimentari responsabili Osservare criticamente i fenomeni connessi al mondo sport Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse Assumere posture corrette in presenza di carichi Consapevolezza a gestire l'attrezzatura necessaria per svolgere in sicurezza l'attività scelta Assumere ruoli all'interno di un gruppo Assumere individualmente ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie potenzialità Praticare in modo essenziale e corretto i fondamentali tecnici dei giochi sportivi Applicare e rispettare le regole Accettare le decisioni arbitrali Fornire aiuto e assistenza durante l'attività Rispettare l'avversario Svolgere compiti di giuria e arbitraggio Adottare un sano stile di vita e comportamenti corretti, soprattutto negli Sport in Ambiente Naturale nel rispetto delle regole, degli altri e dell'ambiente</p>
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>Lezione frontale Lezione interattiva Problem solving Cooperative learning Peer to peer Discussione guidata Invio link di approfondimento Mappa concettuale Power point Sintesi</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>Verifica formativa e sommativa degli obiettivi (intermedi e finali). Misura dei livelli raggiunti dall'alunno rispetto ai parametri delle conoscenze, abilità e competenze. Valutazione dell'impegno e della partecipazione.</p>



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

	<p>Strumenti di verifica delle competenze interrogazioni orali e continui dialoghi/verifiche nel corso della lezione; osservazioni sistematiche sull'impegno, sulla partecipazione, sull'attenzione.</p> <p>Criteri di valutazione Misurazione dei livelli raggiunti dagli allievi in due fasi, due quadrimestri. Formulazione di un giudizio espresso con voto numerico, avendo come riferimento le griglie di valutazione degli indicatori cognitivi, relativi a conoscenze, abilità e competenze.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<p>TESTO IN USO: RAMPA ALBERTO SALVETTI MARIA CRISTINA TITOLO: ENERGIA PURA - WELLNESS M B + CONT DIGIT VOLUME UNICO ed. JUVENILIA PC Smartphone Dispense Risorse on line Software didattici Strumenti audiovisivi Scheda didattica LIM Laboratori/ Palestra</p>

DISCIPLINA STORIA

--	--



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina di STORIA:</p>	<p>- Saper individuare nessi e relazioni (di affinità e/o di diversità) tra contesti storico-culturali, eventi o documenti storici;</p> <p>- Saper utilizzare i dati concettualizzati in nuovi contesti;</p> <p>- Saper compiere una ricerca o un approfondimento personale, anche utilizzando strumenti bibliografici e sitografici;</p> <p>- Saper cogliere il valore di esperienze storicamente rilevanti, dal punto di vista politico e istituzionale, nella storia italiana ed europea;</p> <p>- Saper collegare gli eventi della storia agli eventi del presente storico;</p> <p>- Saper riconoscere i valori fondamentali della nostra Costituzione, anche come esplicitazione valoriale delle esperienze storiche connesse, al fine di realizzare una partecipazione consapevole alla vita civile e un esercizio della cittadinanza attivo e responsabile;</p> <p>- Maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione;</p> <p>- formazione di una coscienza civica consapevole delle diversità storico-culturali ed educata ai valori democratici ed al rispetto dell'ambiente;</p> <p>- apertura critica e responsabile alla partecipazione civile alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo;</p> <p>- acquisizione di un metodo di ricerca fondato sull'esame dei fatti e sulla capacità di riflessione.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>La Prima Guerra mondiale, la crisi in Germania ed Italia, la crisi negli Usa e nel Regno Unito, le grandi dittature e la nozione di Totalitarismo, verso la Seconda Guerra</p>



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

	mondiale, la Seconda Guerra mondiale, il mondo dopo la guerra ed i due blocchi ideologici.
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo • Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale • Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione • Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio • Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del territorio.
<u>METODOLOGIE:</u>	Eduinfotainment narrativo con la volontà di intrattenere gradevolmente lo studente, informarlo dei contenuti del programma e rimarcare l'aspetto educativo anche funzionalmente agli elementi di Cittadinanza e Costituzione; metodologia Clil.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Sono stati coerenti non solo al Ptof d'istituto, ma anche ad un approccio analitico e discorsivo degli studenti, privilegiando talvolta le talentuosità, talvolta l'impegno dei singoli discenti al di là di un clima di tensione legato



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

	<p>alla mera verifica orale- Partecipazione assidua, frequenza ed interventi nel corso della lezione sono stati contingentemente legati alla valutazione, non già paradigma semplicemente numerico.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Oltre al libro di testo, è stata scelta una disamina di materiali audiovisivi, di icone storiche, opere d'arte tematiche e film con spunti filosofici.</p>

<p><u>DISCIPLINA: FISICA</u></p>	
<p><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Imparare ad imparare 2 Progettare 3 Comunicare 4 Collaborare e partecipare 5 Agire in modo autonomo e responsabile 6 Risolvere problemi
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e identificare fenomeni ● Formulare ipotesi, utilizzando modelli, analogie e leggi ● Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI</u></p> <p><u>TRATTATI:</u></p> <p>(anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e 7° interdisciplinari)</p>	<p>Energia e lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definizione di lavoro e potenza ● Energia cinetica ● Energia potenziale gravitazionale e elastica ● <p>Principio di conservazione dell'energia meccanica</p> <p>Cariche e correnti elettriche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La carica e il campo elettrico ● Il potenziale e la capacità ● La corrente elettrica ● Resistenza elettrica e potenza elettrica <p>Elettromagnetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il magnetismo ● La forza magnetica e le linee del campo magnetico ● I campi magnetici generati da correnti ● Forze magnetiche sulle correnti ● Forze tra correnti ● Le proprietà magnetiche della materia ● Le correnti indotte
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e identificare i fenomeni elettrici. ● Rappresentare i circuiti in corrente continua ● Descrivere e identificare i fenomeni magnetici e analizzare le proprietà magnetiche dei materiali ● Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Metodo della ricerca (induttivo e deduttivo)</p> <p>Apprendimento cooperativo</p> <p>Lezione frontale. Videolezioni</p> <p>Schemi concettuali</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Verifiche: Verifiche orali</p> <p>Valutazione:</p> <p>Per la valutazione ci si è attenuti alle griglie indicate nella programmazione annuale di dipartimento.</p>

	<p>La valutazione complessiva è stata formulata in base ai risultati raggiunti nelle singole prove di verifica formativa, insieme alle osservazioni sistematiche dei comportamenti assunti nei confronti dei vari argomenti e alla partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo.</p> <p>Ai fini della valutazione sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • livello di conoscenza posseduto, abilità di osservazione, di analisi, di sintesi, di rielaborazione personale. • Metodo di lavoro; • Orientamento (consapevolezza di sé, dei propri limiti, autovalutazione); • Conoscenze acquisite • Capacità di utilizzo dei contenuti appresi anche in vari ambiti
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>1.Libro di testo: LEZIONE PER LEZIONE 5° ANNO di CAFORIO-FERILLI 2.Schede riassuntive</p> <p>3. Video sugli argomenti trattati</p>



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

<u>DISCIPLINA : MATEMATICA</u>	
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Imparare ad imparare 2 Progettare 3 Comunicare 4 Collaborare e partecipare 5 Agire in modo autonomo e responsabile 6 Risolvere problemi
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche in forma grafica 2.Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni. 3.Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi. 4.Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico. 5.Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze: <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il concetto di funzione, di limite e di derivata di una funzione 2. Conoscere le principali tecniche per il calcolo dei limiti 3. Conoscere i principali teoremi del calcolo differenziale ● Contenuti <ol style="list-style-type: none"> 1. Intervalli. Interni. Punti di accumulazione ed isolati. 2. Funzione reale di variabile reale e loro proprietà . 3. Funzioni elementari 4. Limiti di funzioni 5. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni. 6. Asintoti verticali, orizzontali e obliqui 7. Rapporto incrementale. Derivate. Calcolo delle derivate. 8. Derivate delle funzioni fondamentali 9. Grafico probabile di una funzione.
<u>ABILITA':</u>	<p>Classificare funzioni ed individuare le principali proprietà. Calcolare limiti e risolvere forme indeterminate. Applicare le regole di derivazione. Rappresentare funzioni applicando il calcolo di limiti e derivate. Leggere su un grafico le caratteristiche di una funzione.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Metodo della ricerca (induttivo e deduttivo) Apprendimento cooperativo</p>



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

	Lezione frontale Schemi concettuali
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Verifiche: Verifica orale-Verifica scritta tradizionale-Prova strutturata e semistrutturata.</p> <p>Valutazione: Per la valutazione ci si è attenuti alle griglie indicate nella programmazione annuale di dipartimento. La valutazione complessiva è stata formulata in base ai risultati raggiunti nelle singole prove di verifica formativa, insieme alle osservazioni sistematiche dei comportamenti assunti nei confronti dei vari argomenti e alla partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo. Ai fini della valutazione sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • livello di conoscenza posseduto, abilità di osservazione, di analisi, di sintesi, di rielaborazione personale. • Metodo di lavoro; • Orientamento (consapevolezza di sé, dei propri limiti, autovalutazione); • Conoscenze acquisite • Capacità di utilizzo dei contenuti appresi anche in vari ambiti
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro di testo: Bergamini "Matematica. Azzurro vol 5 " Zanichelli 2. Schede riassuntive 3. Lavagna digitale



LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

6. PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO-EX ASL)

Il Liceo nel corso del secondo biennio e del quinto anno si è fatto promotore di un raccordo integrato, attraverso il coinvolgimento attivo di molteplici soggetti, a vario titolo interessati e impegnati nella promozione della funzione orientativa della formazione, al fine di costruire una “comunità orientativa educante”, proprio per affrontare con successo gli ulteriori processi di transizione e di apprendimento nell’arco della vita degli studenti. Le attività hanno favorito la valorizzazione degli interessi degli studenti ed hanno promosso la partecipazione attiva, autonoma e responsabile, in funzione dello sviluppo di competenze trasversali, all’interno di esperienze formative e realtà dinamiche e innovative del mondo professionale. Si evidenzia la forte rilevanza delle finalità orientative dei percorsi attuati dal Liceo Regina Margherita con l’obiettivo di far acquisire ai nostri allievi, in via prioritaria, le competenze trasversali utili alla loro futura occupabilità, in qualsiasi campo di inserimento lavorativo, nella prospettiva dell’apprendimento permanente quale garanzia di sviluppo e crescita personale, civica, sociale e occupazionale. Molte delle attività implementate si sono innervate con la didattica orientativa prevista dal DM. 328 del 2022, quale sostegno alla fiducia, all’autostima, all’impegno, alle motivazioni, al riconoscimento dei talenti e delle attitudini, favorendo anche il superamento delle difficoltà presenti nel processo di apprendimento.

Gli studenti, nel corso del secondo biennio e dell’ultimo anno, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai **Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento: Salerno e il suo territorio, storia, arte, archeologia e accoglienza turistica.**

Titolo del percorso	a.s.	Durata (h)	Ente erogatore	Luogo di svolgimento
<i>Salerno e il suo territorio, storia, arte, archeologia e accoglienza turistica.</i>	2022-23	30	Soprintendenza Abap e Stazione marittima di Salerno	Lezioni in presenza <i>in house</i> , attività di simulazione di guida turistica sul territorio del comune di Salerno.
<i>Salerno e il suo</i>	2023-24	30	Parchi archeologici di	Lezioni in presenza



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

<i>territorio, storia, arte, archeologia e accoglienza turistica.</i>			Paestum e Velia	<i>in house, attività di simulazione di guida turistica sul territorio dei Parchi archeologici di Paestum e Velia</i>
<i>Salerno e il suo territorio, storia, arte, archeologia e accoglienza turistica.</i>	2024-25	30	Dises - Università degli Studi di Salerno – British international School.	<i>Lezioni in presenza in house, attività didattica a distanza con i docenti dell'Unisa; Parigi.</i>

Gli attestati di frequenza di ogni singolo studente sono reperibili nei fascicoli personali. Il Consiglio di classe ratifica all'unanimità il PCTO svolto dalla classe.

La **relazione finale PCTO** è agli atti della segreteria didattica.

7. ORIENTAMENTO E PIATTAFORMA UNICA

I docenti Tutor per la classe V sez. M, sono i proff. Alfonso Palazzo (n. 11 alunni) e Irene Mosca (n. 9 alunni). Il coordinatore di classe e i tutor hanno aiutato ogni studente ad acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità, supportando le famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o professionali degli studenti. Ciascun allievo ha avuto accesso alla sua area riservata nella nuova piattaforma UNICA, per inserire documenti e informazioni personali che possono caratterizzarlo anche relativamente alla cura del proprio E-portfolio.

In riferimento all'orientamento didattico, inteso come approccio educativo e formativo che ha come finalità quella di aiutare gli studenti e le studentesse a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità, in base alle indicazioni ministeriali e del Collegio docenti, a integrazione e completamento dell'orientamento universitario, è stata scelta dal CdC, una tematica trasversale e interdisciplinare da svolgere nella classe V sez. M. **Coerentemente alle attività Pcto del terzo, quarto e quinto anno, il consiglio della classe VM ha optato in data 15-11-2024 per una didattica orientativa denominata "Identità e territorio" basata sulle particolarità del territorio con il vantaggio competitivo della conoscenza delle lingue ed una**



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

comparazione con tutte le discipline curriculari che sono state coinvolte funzionalmente ai contenuti culturali dei singoli programmi svolti privilegiando, data la tematica selezionata, gli ambiti degli assi culturali umanistici, artistici e linguistici. Lo sviluppo di tale tematica è avvenuto in orario curriculare, per quindici ore che sono andate a sommarsi alle quindici dell'orientamento universitario per complessive trenta ore.

8. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento trasversale di Educazione Civica, è stato assunto come matrice valoriale ed è stato coniugato con la specificità degli statuti epistemologici delle singole discipline curriculari. Tale insegnamento ha avuto come punto di riferimento l'Allegato A al D.P.R. 89/2010 con i profili comuni ai sei licei e i risultati di apprendimento del Liceo Linguistico, i quali sono stati integrati con gli obiettivi specifici di apprendimento del D.I. 211 del 7 ottobre 2010 – Allegato D) I nuclei tematici, anche alla luce delle nuove Linee Guida DM. 183/2024, hanno arricchito il curriculum di educazione civica del Liceo Regina Margherita ed in particolare hanno riguardato **il rispetto del valore della parità di genere, il ruolo delle istituzioni con riferimento agli obiettivi di Lisbona 2030, il fair play, la tolleranza, la prevenzione di fenomeni di bullismo e cyberbullismo, l'integrazione e la conoscenza dei diritti e dei doveri costituzionali. Il consiglio di classe ha ripartito questi assi culturali in modo proporzionale tra le discipline curriculari.**

9. ATTIVITA' E PROGETTI

9.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero e di potenziamento costituiscono parte ordinaria e permanente del Piano Triennale dell'Offerta Formativa. Esse sono programmate ed attuate dai consigli di classe sulla base dei criteri didattico-metodologici definiti e deliberati dal Collegio Docenti. Nelle attività di recupero rientrano gli interventi di sostegno che hanno lo scopo fondamentale di prevenire l'insuccesso scolastico e si realizzano, pertanto, in ogni periodo dell'anno scolastico, a cominciare dalle fasi iniziali. In particolare, al termine dello scrutinio del primo quadrimestre, il Collegio dei Docenti, ha deliberato, come ormai per prassi, la sospensione del curriculum di scuola proprio allo scopo di recuperare, potenziare e consolidare gli apprendimenti degli allievi.

Prima della conclusione dell'anno scolastico 2024/2025 saranno concordate con i Docenti interessati le simulazioni riguardanti le prove scritte a carattere nazionale riguardanti i Licei.

- Per la redazione della prima prova si terrà conto dei Quadri di riferimento e della griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi contenuti nel DM 1095/2019



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

- Per la redazione della seconda prova, caratterizzante l'indirizzo liceale – Linguistico LI104 si terrà conto dei Quadri di riferimento e della griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi contenuti nel DM 769/2018

9.2 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Si segnalano, in particolare, le azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche del D.M. n. 65/2023 afferenti alla Linea di investimento 3.1 "Nuove competenze e nuovi linguaggi" nell'ambito della Missione 4 Istruzione e Ricerca – Componente 1 – "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" del Piano nazionale di ripresa e resilienza finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.

L'approccio inter e multi disciplinare, delle discipline STEM, unitamente alle metodologie didattiche innovate come il learning by doing, il Problem Based Learning, il Design thinking, l'Inquiry Based Learning, ha favorito lo sviluppo delle "soft skills", competenze fondamentali per affrontare sfide complesse e preparare gli studenti a diventare cittadini attivi. La classe ha svolto tra il 15 ed il 19 marzo un viaggio d'istruzione-settimana linguistica a Parigi, caratterizzato da incontri di potenziamento linguistico e da una peculiarità artistica nell'ambito museale della capitale. Cinque alunni hanno partecipato alle selezioni interne per le Olimpiadi di filosofia. L'intero gruppo classe ha partecipato a rappresentazioni teatrali in ciascuna delle lingue straniere e a giornate tematiche al cinema di prevenzione dal fenomeno del bullismo. Occorre anche sottolineare che sei studenti hanno conseguito la certificazione B2 di spagnolo, uno la certificazione di livello B1 di francese, tre il livello B1, quattro il livello B2 e cinque il livello C1 in lingua inglese.

9.3 ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

Nell'annualità in corso, gli allievi, sia autonomamente che con attività di webinar e incontri collettivi *in house*, hanno potuto relazionarsi con l'Università degli studi di Salerno.

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli studenti è regolata dal D.P.R. 122/2009 e dal D.Lgs. 62/2017 e dalla L. 150/2024. Quest'ultima legge introduce, a partire da quest'anno scolastico, un'integrazione ai requisiti necessari per essere ammessi all'esame di Stato. Infatti, la normativa prevede, ora, che gli studenti non saranno ammessi all'esame di Stato conclusivo se il loro comportamento sarà valutato con meno di sei decimi. In caso di comportamento valutato esattamente sei decimi, agli studenti sarà assegnato un elaborato su temi di cittadinanza attiva e solidale, che dovrà essere discusso



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

durante l'esame orale. Inoltre, il punteggio massimo nella fascia di attribuzione del credito scolastico potrà essere conferito solo agli studenti che ottengono un voto di comportamento pari o superiore a nove decimi.

10.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO

La seguente griglia, intesa come guida per la valutazione del profitto degli alunni, univoca per tutto l'istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allievo.

VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
1-2	Nessuna interiorizzazione degli argomenti trattati, impegno non adeguato.
3	Preparazione lacunosa ed impegno estremamente superficiale.
4	Gravi lacune e mancanza di orientamento fra gli argomenti oggetto di studio, impegno discontinuo.
5	Carenze diffuse ma lievi, a livello sia conoscitivo, sia operativo che espositivo.
6	Possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espresse in modo semplice e sostanzialmente corretto.
7	Conoscenza articolata della quasi totalità dei contenuti.
8	Piena comprensione degli oggetti di studio e applicazione critica dei concetti noti.
9-10	Capacità di elaborazione personale ed esposizione con linguaggio ricco e preciso; preparazione concettualmente approfondita, forte creatività.

10.2 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITA'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

Rubrica di valutazione del comportamento						
Descrittori di osservazione	4-5	6	7	8	9	10



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

L'alunno/a prende/non prende parte a tutte le attività proposte dai docenti; L'alunno/a ha/non ha una frequenza continua/talvolta discontinua con elevato/scarsa numero di presenze, ritardi, uscite anticipate, si assenta ricorrentemente per futili motivi e/o arbitrariamente; L'alunno/a si sottrae a verifiche anche se concordate e preventivate con il docente e non offre contributi significativi						
Interesse. Approfondimento, cura. L'alunno/a è/non è puntuale nelle consegne; L'alunno/a approfondisce e svolge le attività proposte con attenzione ed impegno; L'alunno/a utilizza/non utilizza con cura le strutture e le infrastrutture dell'istituto; L'alunno/a osserva regole e divieti, quali l'uso di dispositivi elettronici quando non richiesti; L'alunno/a veste/non veste sempre in modo decoroso, consono all'istituzione scolastica						
Capacità di relazione L'alunno/a rispetta/non rispetta i turni di parola; L'alunno/a sa/non sa scegliere occasioni di dialogo tra pari e con l'insegnante; L'alunno/a interagisce rispettosamente con docenti, compagni e personale della scuola						
Capacità di autonomia e flessibilità nel metodo di studio e di lavoro: L'alunno/a riesce/non riesce ad adattarsi ai processi di apprendimento e di collaborazione; L'alunno/a è/non è propositivo/a, ha/non ha spirito di iniziativa-						
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (massimo 40 punti), dividendo successivamente per 4 (voto in decimi).	Somma _____ /40 Voto _____ /10					

10.3 Tabella Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato secondo allegato A al d. lgs. 62/2017 di cui all'art.15 c.2



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME secondo l'0.M. 67/2025

L'esame di Stato comprende due prove a carattere nazionale e un colloquio.

Con il D.M. 13 DEL 28 GENNAIO 2024 sono state individuate le discipline oggetto della seconda prova scritta nonché le discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025.

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECuP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO/attività assimilabili con riferimento al complesso del percorso effettuato;
- di aver maturato le competenze **di Educazione civica** come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

Ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo, del d.lgs. 62 del 2017, come modificato dall'art. 1, co. 1, lettera c), punto 1), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione dell'elaborato di cui all'art. 3, lettera a),

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione, attinente alle Indicazioni Nazionali per i Licei. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione ai sensi del comma 5.

La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali, evitando una rigida distinzione tra le stesse e sottolineando in particolare la dimensione del dialogo pluri e interdisciplinare. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

La commissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. **Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali.**

La classe ha svolto un'attività metodologica Clil per la disciplina di Storia col docente Gianluca Esposito.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017 e delle relazioni allegate al presente documento che costituiscono parte integrante.

La commissione dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato sottostante.



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

11.1 Allegato A Griglia di valutazione della prova orale. La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e dicolarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, conspecifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

11.2 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

I docenti del CdC hanno scelto le seguenti tematiche interdisciplinari sulle quali verterà il colloquio finale dell'Esame di Stato. Tali riferimenti sono puramente indicativi per la commissione e terranno conto anche delle specifiche del curriculum dello studente, come da recenti indicazioni ministeriali:



LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

- La figura della donna;
- Uomo, ambiente, natura;
- Tempo e memoria;
- L'apparenza e la realtà;
- Sentimento e ragione;
- Il valore della diversità;
- Arte, bellezza e immaginazione.

Allegati

Programmi delle singole discipline e griglie utilizzate per le prove scritte d'italiano ed in lingua straniera.



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico – Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale; Liceo del Made in Italy

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Neuroscienze e Intelligenza Artificiale

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	FIRME
MARCELLA MAZZOTTA	
GIANLUCA ESPOSITO	
IRENE MOSCA	
ANTONIO DI RISO	
FRANCESCA PAOLA MATARAZZO	
MARIA ROSARIA PERNICE	
PASQUALE SIANO	
ANNUNZIATA SOMMA	
ROBERT L. HACKETT	
SAMUEL R. TUAL	
MARIA GRAZIA DI CARLO	
LILIANA NAIMOLI	
TIZIANA DI RESTA	

Il coordinatore di classe

Prof. **Gianluca Esposito**

II DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa **Angela Nappi**

*Firme autografe sostituite a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93 e ss.mm.ii.
I documenti con le firme autografe sono depositate agli atti della scuola*