



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

DOCUMENTO DI CLASSE PER GLI ESAMI DI STATO

LICEO STATALE - "REGINA MARGHERITA"-SALERNO
Prot. 0004450 del 13/05/2022
V (Entrata)

Classe quinta

sezione N

*Redatto il 15 maggio dell'anno scolastico 2021/2022
(ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D.lgs 62 /2017 e
ai sensi dell'O.M. n.65 del 13 marzo 2022)*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Angela Nappi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93



50° Distretto Scolastico Liceo Statale “Regina Margherita” Salerno

indirizzo: LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022



LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

INDICE

1. **IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE**
2. **INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**
 - 2.1 Profilo dell'indirizzo in uscita
 - 2.2 Quadro Orario

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

- 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
- 3.2 Continuità Docenti
- 3.3 Composizione e Storia della Classe
- 3.4 Tabella Docenti Esame di Stato

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Da compilare in funzione alla presenza o meno di studenti con Disabilità, Bes o PFP

5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' in DDI

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze- contenuti – obiettivi raggiunti)

7. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

8. INSEGNAMENTO DELL' EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

9. ATTIVITA' E PROGETTI

- 9.1 Attività di recupero e potenziamento
- 9.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari
- 9.3 Orientamento universitario

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 10.1 Griglia di valutazione del profitto
- 10.2 Criteri di valutazione del comportamento
- 10.3 Criteri di verifiche e valutazione e tipologia delle verifiche per BES, DSA o PFP
- 10.4 Griglie di Conversione Ministeriali ATTRIBUZIONE CREDITI
- 10.5 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Stato 2020-21

11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

11.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

Gli argomenti saranno inseriti nel documento sotto forma di elenco numerato, rispettando l'ordine dell'elenco alfabetico dei candidati della classe ma, ai sensi delle disposizioni vigenti sulla privacy, senza l'indicazione dei nomi e dei cognomi degli stessi. In separato elenco saranno indicati gli argomenti assegnati a eventuali candidati esterni, sempre nel rispetto dell'ordine alfabetico di tali candidati.

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.

1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

Il Liceo Statale "Regina Margherita" situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali.

Pertanto, nello spirito dell'innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare, inoltre, l'apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione scientifica e umanistica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l'inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

Il corso di studi del Liceo consente la scelta fra più indirizzi le cui finalità comuni sono:

- sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico-culturali,
- promuovere l'educazione e lo sviluppo integrale della persona dei discenti e le personalità dei singoli, sia attraverso l'acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale umanistica e scientifica del Liceo, sia attraverso l'introduzione di nuovi insegnamenti e metodologie didattiche che rispondano all'esigenza di innovazione della scuola
- raccordare, in un rapporto dinamico, l'azione educativo-formativa del Liceo con le comunità e gli Enti territoriali, svolgendo indagini sia sui bisogni formativi che sugli esiti dopo l'uscita dal Liceo,
- promuovere l'inserimento dell'Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

La classe V sezione N è inserita nell'indirizzo LINGUISTICO

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il percorso formativo è suddiviso in due quadrimestri.

2.1 – Profilo dell'indirizzo in uscita

LICEO LINGUISTICO

Il Liceo "Regina Margherita" individua il Successo durevole ed il Miglioramento continuo come obiettivi che orientano la Strategia e la Politica della Qualità. Pertanto, si impegna a individuare obiettivi misurabili relativi agli scopi e alle finalità del Liceo:

- **Estendere progressivamente il "criterio di eccellenza" ad un numero sempre più ampio di alunni**
- **Produrre in tutti l'innalzamento dei livelli di competenza**
- **Contenere i casi di dispersione scolastica e di abbandono**
- **Formare i discenti alla Cittadinanza Attiva.**

Nel documento Europa 2020 sono individuate le tre priorità che rappresentano la base dell'Offerta formativa del Liceo "Regina Margherita":

- 1) **Crescita intelligente:** economia basata su conoscenza e innovazione
- 2) **Crescita sostenibile:** economia efficiente, più verde e più competitiva
- 3) **Crescita inclusiva:** economia ad alto tasso di occupazione che favorisca coesione sociale

L'indirizzo approfondisce le discipline filosofico-pedagogiche, psicologiche e socio-antropologiche e promuove una formazione umanistica di ampio respiro, sviluppando competenze relazionali e comunicative.

A partire dalla Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei (art. 64 Dlgs n.112/2008, convertito in Legge n.133/2008 e regolamento attuativo D.P.R. n. 89 del 15 Marzo 2010), il **Liceo Linguistico** prevede un percorso indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali, concorrendo, inoltre, a una solida formazione umanistico-letteraria, irrinunciabile nel confronto interculturale.

Gli studenti vengono guidati ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (art. 6 comma 1).

Nella classe 5 N (indirizzo linguistico) di questo Liceo la prima lingua straniera è l'inglese, seconda e terza lingua straniera sono rispettivamente Spagnolo e Tedesco

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio dell'indirizzo linguistico, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ❖ avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- ❖ avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ❖ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- ❖ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ❖ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- ❖ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- ❖ sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Sbocchi occupazionali: corsi post-diploma, partecipazione a tutti i concorsi pubblici e privati, settori nel mercato del lavoro e della comunicazione, attività editoriali, animazione culturale e tempo libero, attività amministrative ed economiche legate all'interscambio.

2.2 – Quadro Orario - LICEO LINGUISTICO

Il curriculum linguistico è finalizzato al raggiungimento di una padronanza comunicativa in almeno tre lingue straniere, concorrendo, inoltre, a una solida formazione umanistico-letteraria irrinunciabile nel confronto interculturale.

	1°	2°	3°	4°	5°
	Ore settimanali				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 (*)	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2

Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

(*) francese, spagnolo, tedesco o arabo.

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 - Composizione del Consiglio di Classe della classe 5 sezione N – Indirizzo Linguistico

DOCENTI	DISCIPLINE
CATALDO CRISTIANA	ITALIANO STORIA
CAPPELLI ANNAMARIA	STORIA E CULTURA INGLESE
BUONO SOFIA	INGLESE CONVERSAZIONE
D'ACUNZI VISSIA	STORIA E CULTURA TEDESCA
HAPP SUSANNE	TEDESCO CONVERSAZIONE
COPPOLA EMMA	STORIA E CULTURA SPAGNOLA
NAIMOLI LILIANA	SPAGNOLO CONVERSAZIONE
BASSO ADELE	STORIA DELL'ARTE
DEL GRIPPO MAURIZIO	FILOSOFIA
DI RESTA TIZIANA	RELIGIONE
SOMMA NUNZIA	SCIENZE MOTORIE
PICARAZZI GIOVANNI	SCIENZE NATURALI
LA ROCCA FLORA	MATEMATICA E FISICA

3.2 – Continuità Docenti

DISCIPLINE	III anno	IV anno	V anno
ITALIANO STORIA	CATALDO CRISTIANA	CATALDO CRISTIANA	CATALDO CRISTIANA
STORIA E CULTURA INGLESE	SCOCOZZA PAOLA	SCOCOZZA PAOLA	CAPPELLI ANNAMARIA
INGLESE CONVERSAZIONE	STRONG DAVID RAYMOND	HAINES MARY MARGARET	BUONO SOFIA
STORIA E CULTURA TEDESCA	CHIELLINI ANTONELLA	CHIELLINI ANTONELLA	D'ACUNZI VISSIA
TEDESCO CONVERSAZIONE	HAPP SUSANNE	HAPP SUSANNE	HAPP SUSANNE
STORIA E CULTURA SPAGNOLA	COPPOLA EMMA	DE MATTIA GABRIELLA	COPPOLA EMMA
SPAGNOLO CONVERSAZIONE	NAIMOLI LILIANA	NAIMOLI LILIANA	NAIMOLI LILIANA
STORIA DELL'ARTE	BASSO ADELE	BASSO ADELE	BASSO ADELE
FILOSOFIA	DEL GRIPPO MAURIZIO	DEL GRIPPO MAURIZIO	DEL GRIPPO MAURIZIO

RELIGIONE	ARTUSO OSVALDA	ARTUSO OSVALDA	DI RESTA TIZIANA
SCIENZE MOTORIE	IOVINE ANTONIO	IOVINE ANTONIO	SOMMA NUNZIA
SCIENZE NATURALI	ELEFANTE SILVANA	CALABRESE ELENA CONCETTA	PICARAZZI GIOVANNI
MATEMATICA E FISICA	LA ROCCA FLORA	LA ROCCA FLORA	LA ROCCA FLORA

3.3 – Composizione e storia della classe

	Alunno
1	OMISSIS
2	OMISSIS
3	OMISSIS
4	OMISSIS
5	OMISSIS
6	OMISSIS
7	OMISSIS
8	OMISSIS
9	OMISSIS
10	OMISSIS
11	OMISSIS
12	OMISSIS
13	OMISSIS
14	OMISSIS
15	OMISSIS
16	OMISSIS
17	OMISSIS
18	OMISSIS
19	OMISSIS
20	OMISSIS
21	OMISSIS
22	OMISSIS
23	OMISSIS
24	OMISSIS

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sezione N composta da 24 alunni, di cui 5 maschi e 19 femmine, tutti provenienti dalla IV dell'anno scorso, è piuttosto omogenea, sia per il retroterra socio – culturale di partenza, sia per le attitudini, gli stili, i ritmi e i risultati di apprendimento; dal punto di vista relazionale, si presenta sufficientemente affiatata e ha sviluppato buona sintonia con gli insegnanti.

Molti alunni non provengono dal centro della città bensì dall'hinterland della provincia di Salerno ed hanno pertanto affrontato i disagi del pendolarismo, garantendo sempre una frequenza assidua.

L'iter formativo si può considerare sostanzialmente regolare malgrado una discontinuità didattica avvenuta in particolare nell'ultimo anno: il cambio di alcuni docenti, tra cui: Inglese, tedesco, scienze naturali, religione e scienze motorie in quinta ha richiesto notevoli sforzi di adattamento ad un nuovo sistema di lavoro, in compenso la continuità didattica con alcuni docenti, in particolare Italiano e storia, spagnolo, matematica e fisica e storia dell'arte hanno garantito una stabilità anche emotiva ed emozionale, impareggiabile, infine, il contributo garantito nel triennio da tutti i docenti di conversazione in lingua straniera.

Il lavoro costante dei docenti e la collaborazione degli studenti hanno garantito, nel tempo, un'intesa sempre maggiore tra gli attori del processo formativo: i discenti hanno evidenziato un comportamento sempre corretto e rispettoso dei ruoli e delle regole, mostrandosi partecipi al lavoro e disponibili al dialogo educativo realizzato in un clima di rispetto reciproco, determinazione e concordia, pur nelle diversità di caratteri e di vedute e pur nella improvvisa necessità di adattarsi rapidamente alla nuova esperienza della didattica a distanza che si è protratta nei due anni scorsi.

Il livello complessivo di preparazione conseguito dalla classe, naturalmente differenziato a seconda delle capacità e dei livelli di partenza, può ritenersi medio-alto; nel corso del triennio gli allievi sono andati gradualmente responsabilizzandosi, mostrando partecipazione, impegno e spirito critico, buone capacità di confronto e di dialogo, prontezza e pertinenza negli interventi, autonomia nel metodo di studio.

Non mancano buone individualità che nel corso dell'intero triennio sono state incoraggiate ad una partecipazione motivata, determinata e assidua al lavoro in classe e hanno profuso un impegno costante e proficuo nello studio, riuscendo a raggiungere eccellenti risultati e contribuendo alle proposte didattiche con interventi che riflettono interessi e saperi acquisiti anche autonomamente. Altri alunni si sono attestati ad un livello soddisfacente di rendimento, mettendo pienamente a frutto le proprie capacità senza mai risparmiarsi nell'accogliere i suggerimenti dei docenti. I docenti hanno lavorato per migliorarne anche le competenze linguistico-espressive: qualche studente meno sciolto e più introverso, opportunamente guidato e spronato, ha mostrato capacità di recupero.

Al principio dell'anno i docenti hanno presentato alla classe i contenuti didattici e le linee metodologiche di ogni disciplina, onde renderla partecipe del processo formativo messo in atto. Allo stesso scopo, durante incontri formali e informali, docenti e discenti si sono accordati anche sulle iniziative da prendere, quali simulazioni di prove d'esame o altre attività utili a facilitare la crescita morale e culturale degli allievi, nonché il loro avviamento al mondo del lavoro e/o alla scelta universitaria.

In genere gli studenti sono intervenuti opportunamente durante lo svolgimento del dialogo educativo, stabilendo collegamenti efficaci, stimolandosi a vicenda e riuscendo ad orientarsi con una certa padronanza di fronte ai vari contenuti disciplinari proposti.

La partecipazione dell'intera classe o di un congruo numero di allievi a iniziative varie, anche in modalità digitale integrata, ha implementato lo spirito di collaborazione, il senso di responsabilità e di autocontrollo e ha indotto gli studenti a cercare stimoli al di là delle pareti domestiche e scolastiche, con notevoli ricadute sulla motivazione e sul profitto.

Nel lungo periodo interessato dalle misure nazionali e locali di contenimento dell'emergenza sanitaria COVID-19, che ha attraversato l'intero secondo quadrimestre dell'anno precedente e quasi tutto lo scorso anno scolastico, i docenti hanno sempre svolto, senza soluzione di continuità, il proprio lavoro mediante video-lezioni sulla piattaforma dedicata del liceo e fornendo ampio e vario materiale di supporto: altrettanto ineccepibile, anche nel nuovo e straordinario contesto, sono state la partecipazione e la disponibilità dimostrate dall'intera classe che, senza alcun dubbio, ha dimostrato maturità nel saper affrontare la particolare situazione e un grande spirito di adattamento.

Si segnala, infine, la partecipazione motivata, collaborativa e proficua della classe alle attività di alternanza scuola-lavoro, calendarizzate nel corso del triennio.

Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

La compilazione del *Curriculum dello Studente*, rilasciato a conclusione del secondo ciclo di istruzione come previsto dal Decreto ministeriale n. 88 del 6 agosto 2020, avviene in conformità alle indicazioni operative della nota del MI n. 7116 del 2 aprile 2021.

Numero complessivo di studenti candidati all'Esame di Stato	24
Numero di studenti regolari (per anno di nascita)	
Numero di ripetenti nel triennio	//
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	//
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	//
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	//

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano in via telematica, attraverso l'Applicazione MEET della Piattaforma istituzionale G-suite nei gg 16/12/2021, 24/02/2022 e 27/04/2022, e/o previo appuntamento richiesto attraverso il registro Argo nell'ora che i docenti hanno messo settimanalmente a disposizione.

PROVE INVALSI

Le Prove Invalsi e le successive sessioni di recupero si sono svolte dal 02/03/2022 al 11/04/2022. Tutti gli studenti delle classi quinte hanno partecipato. Si è registrata qualche sporadica assenza legata a motivi personali dei singoli alunni e alle problematiche epidemiologiche nazionali. Sin

dall'inizio dell'anno gli alunni delle classi quinte hanno partecipato a sessioni di simulazione individualmente organizzate dai singoli docenti delle materie coinvolte.

Si tenga conto che per l'A.S. in corso la partecipazione alle prove nazionali Invalsi non sarà requisito di accesso all'Esame.

3.4 -Tabella Docenti Esami di Stato

In base alle O.M. 53 e 54 e allegati del 03/03/2021, la COMMISSIONE D'ESAME è così composta:

COMMISSARI DI ESAME	DISCIPLINA INSEGNATA
CATALDO CRISTIANA	ITALIANO E STORIA
CAPPELLI ANNAMARIA	INGLESE
D'ACUNZI VISSIA	STORIA E CULTURA TEDESCA
COPPOLA EMMA	STORIA E CULTURA SPAGNOLA
BASSO ADELE	STORIA DELL'ARTE
PICARAZZI GIOVANNI	SCIENZE NATURALI

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) del Liceo, che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che dovranno essere finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione scolastica.

Non sono presenti nella classe situazioni particolari (BES, DSA, ecc.). E' stato approntato un Piano Didattico Personalizzato per uno studente sportivo di alto livello, che comprende in particolare la programmazione delle prove sia scritte che orali conciliabili con gli impegni sportivi.

5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' in DDI

Le attività didattiche curriculari si sono svolte prevalentemente in presenza. Sessioni di DDI, tuttavia, sono state attivate nei casi e con le modalità previsti dai decreti relativi alla situazione epidemiologica.

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITÀ DEI COMMISSARI DI ESAME

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze –contenuti – obiettivi)

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominare la lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. • Leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia ed il contesto storico e culturale. • Esprimersi oralmente e per iscritto, con chiarezza e proprietà, adeguando l'esposizione a contesti diversi.
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si documentano adeguatamente sulle tematiche scelte, reperisce informazioni e materiali di approfondimento. • Espongono oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. • Scrivono testi di tipo argomentativo ed espositivo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. • Elaborano una relazione e o un testo multimediale su testi e/o filmati di approfondimento visti a scuola, attinenti alla tematica.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modulo 1- Il modello lirico di G. Leopardi :<i>L' Infinito, La ginestra</i> ed altre liriche; <i>Le Operette Morali</i>. • Modulo 2-L'Età del Realismo: Il Naturalismo francese e il modello di Verga; <i>La Scapigliatura</i>. • Modulo 3-Il Simbolismo, C.Baudelaire; il Decadentismo: I poeti maledetti, L'inquietudine di Pascoli, il poeta vate G. D'Annunzio, Il disagio della civiltà: Svevo e Pirandello. • Modulo 4-Primo Novecento-La narrativa italiana: - P.Levi- C. Pavese- Primo Novecento- La poesia italiana: Crepuscolarismo, i poeti Vociani Il Futurismo: F.T. Marinetti. • Modulo 5- I grandi poeti-G. Ungaretti, vita,opere, temi. <i>L'allegria</i> (analisi e commenti di alcuni testi); - E. Montale, vita, opere, grandi temi. Ossi di seppia – Occasioni- Bufera e altro- (selezione di testi).

	<ul style="list-style-type: none"> ● Modulo 5-I grandi scrittori-I. Calvino, i temi principali. Selezione di brani da <i>Il Barone rampante</i>. ● La Divina Commedia, Paradiso: lettura, parafrasi, analisi del testo dei canti I,III,VI, XII, XXXIII e sintesi di ulteriori canti significativi. ● Narrativa-Lettura integrale delle seguenti opere: L.Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i> e <i>Uno nessuno e centomila</i>; C. Pavese, <i>La casa in collina</i>; B. Fenoglio, <i>Il partigiano Johnny</i>.
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscono gli elementi distintivi dei principali testi scritti di varie tipologie. ● Costruiscono in maniera autonoma, anche con risorse informatiche, un percorso argomentativo con varie tipologie testuali; utilizzano in maniera autonoma dossier di documenti. ● Sanno ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero del suo autore ed al contesto storico. ● Gestiscono in modo consapevole una comunicazione scritta o orale, utilizzando anche supporti multimediali e testuali.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Piattaforma G-suite: Classroom; ● lezione frontale; ● lezione dialogata; ● lettura di testi e documenti seguiti da dialoghi e discussioni; ● visione di film e documentari; ● discussione guidata; ● simulazione di prove d'esame.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi. ● Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. ● Interesse, impegno e partecipazione. <p>La griglia utilizzata per gli elaborati scritti è quella approvata dal Dipartimento.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Testo di letteratura:</p> <p><i>La letteratura ieri, oggi, domani</i>-(Dall'età postunitaria ai giorni nostri) vol. 3/1- 3/2</p> <p>Antologia del <i>La Divina Commedia</i> a cura di A. Marchi</p>

	<p>Autori- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piattaforma G-suite e Bacheca di Argo • Supporti informatici e multimediali • Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno • sussidi multimediali (CD-ROM; DVD-ROM, software applicativi); • LIM e lavagna magnetica; • Indicazione e consultazione di siti internet specializzati e di materiale bibliografico per ricerca; • mappe concettuali in formato digitale; • laboratorio di Informatica e pc ricerche in rete.
--	---

DISCIPLINA	STORIA
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di percepire gli eventi storici a livello locale, nazionale, europeo e mondiale, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici, nonché l'esercizio della partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione. Le competenze obiettivo sono tre: • comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali; • collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente; • orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spaziotempo; • Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi; • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. • Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche; • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnicoscienza nel corso della storia.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'Europa della Belle Époque 2. Gli scenari politici del primo Novecento 3. L'età giolittiana 4. La prima guerra mondiale 5. L'Europa e il mondo del primo dopoguerra

trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	6. L'Italia del Fascismo, la Germania del Nazismo, l'Unione Sovietica dello Stalinismo 7. La crisi del '29 8. 1940-1945: il mondo in guerra 9. Le origini della guerra fredda 10. La decolonizzazione 11. La distensione 12. 1950-1970: Europa, Stati Uniti, Asia orientale 13. La nascita della Repubblica in Italia 14. Il mondo della globalizzazione
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fare confronti tra passato e presente relativamente ai concetti e ai contesti affrontati. • Saper fare l'analisi guidata di fonti e documenti e semplici testi storiografici, utilizzandoli come strumenti per la comprensione e il confronto fra le tesi. • Individuare peculiari aspetti socio economici della storia e utilizzarli come strumento per cogliere relazioni e/differenze fra passato e presente. • Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato. • Utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per costruire modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare fenomeni storico-locali, regionali, nazionali, continentali. • Saper operare una classificazione e una gerarchizzazione delle cause. • Saper collocare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra diverse aree geografiche e culturali. • Saper collocare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche diverse. • Utilizzare fonti, documenti e testi storiografici di varia complessità per ricavare informazioni su fenomeni o eventi di natura storica.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Piattaforma G-suite: Classroom; • lezione frontale; • lezione dialogata; • lettura di testi e documenti seguiti da dialoghi e discussioni; • visione di film e documentari; • discussione guidata; • uso e costruzione di mappe concettuali; • simulazione di prove d'esame.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi. • Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. • Interesse, impegno e partecipazione.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Testo di Storia: Erodoto Magazine, vol.3, autori G. Gentile, L.Ronga, A. Rossi, Editrice La Scuola • Piattaforma G-suite e Bachecca di Argo • Supporti informatici e multimediali • sussidi multimediali (CD-ROM; DVD-ROM, software applicativi); • LIM e lavagna magnetica; • Indicazione e consultazione di siti internet e di materiale bibliografico per ricerca; • mappe concettuali in formato digitale; • laboratorio di Informatica e pc ricerche in rete
---	--

MATERIA D'INDIRIZZO	LINGUA INGLESE
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza: educazione all'ambiente .
COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina	Gli alunni riescono a comprendere ed analizzare aspetti relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua e ad interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi. Comprendono in modo globale testi orali e scritti inerenti varie tematiche e producono testi orali e scritti strutturati per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni con le opportune motivazioni. Interagiscono in lingua straniera in maniera adeguata al contesto e conoscono le principali tappe storico-sociali, culturali, letterarie ed artistiche dei periodi studiati. Conoscono anche i contenuti inerenti l'Agenda 2030. Tutte le attività svolte hanno contribuito al raggiungimento non solo delle competenze disciplinari, ma anche di quelle di cittadinanza.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione	Romanticismo: Cultura, storia, Poeti trattati : Wordsworth e Coleridge , estratti da Songs of Innocence, The rhyme of the ancient mariner. il romanzo vittoriano Charles Dickens e le sue opere, estratti da Hard Times, Oliver twist, High hopes. Emily e Charlotte Bronte: estratti da Cime tempestose e Jane Eyre. Storia: l'Impero Britannico e la missione del colonizzatore.

<p>civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>Robert Louis Stevenson: estratto da Lo strano caso del Dr. Jeckill e Mr.Hyde Letteratura: Estetismo Oscar Wilde: estratti da Il ritratto di Dorian Gray, Il fantasma di Canterville. Età eduardiana, 1a guerra mondiale. Questione irlandese James Joyce: estratti da Gente di Dublino e Ulisse. Virginia Woolfe: estratto da Mrs.Dalloway George Orwell.</p>
<p><u>ABILITA'</u></p>	<p>-Riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni - purchè il tema sia relativamente familiare.</p> <p>-Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV o riferiti a temi d'attualità e di economia.</p> <p>SAPER PARLARE</p> <p>-Riesce ad esprimere in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di - argomenti che lo/la interessa.</p> <p>-Riesce ad esprimere un'opinione su un argomento di attualità, indicando - vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.</p> <p>SAPER LEGGERE</p> <p>- Riesce a leggere articoli e relazioni in modo chiaro e articolato su - d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato</p> <p>SAPER SCRIVERE</p> <p>-Riesce a scrivere testi chiari e articolati su argomenti che lo/la interessa.</p> <p>-Riesce a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.</p>

<u>METODOLOGIE</u>	<p>Lezione frontale- lezione guidata- lezione partecipativa -</p> <p>-Metodo di ricerca-azione – metodo induttivo e deduttivo- - didattica laboratoriale-</p> <p>laboratoriale – Problem solving – Brain storming – Spider chart and mind</p> <p>-Percorsi di tutoring e peer education –Flipped classroom – Cooperative learning – Learning by doing - sussidi audiovisivi – LIM – ricerche sul WEB</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La valutazione tiene conto dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - livello di partecipazione al dialogo didattico -regolarità delle presenze anche durante le video lezioni -puntualità nelle consegne e autovalutazione -obiettivi minimi di conoscenze, abilità e competenze -i livelli di partenza di ciascun alunno -i percorsi compiuti, i progressi, i livelli finali conseguiti
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	Libro di testo, mezzi multimediali, piattaforme on line

<u>DISCIPLINA</u>	LINGUA E CULTURA TEDESCA
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<p>2) competenza multilinguistica: saper utilizzare le lingue per comunicare in modo efficace. <u>Conoscenze</u>: acquisizione del vocabolario e della grammatica, rispetto sia delle convenzioni sociali e culturali dei Paesi di cui si studia la lingua che della variabilità della lingua stessa. <u>Abilità</u>: comprendere le comunicazioni in L3, conversare in modo fluido, saper sostenere una conversazione, saper leggere e comprendere testi. <u>Atteggiamento</u>: rispetto della diversità culturale, disponibilità ad una comunicazione interculturale;</p> <p>4) competenza digitale (utilizzata specie in fase DID);</p> <p>5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare : la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione; l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi;</p>

	<p>6) competenza in materia di cittadinanza: agire da cittadino consapevole e responsabile;</p> <p>8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: capacità di mettere in connessione i singoli elementi del patrimonio culturale, rintracciando le influenze reciproche.</p>
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina: TEDESCO</p>	<p>Competenze linguistico-comunicative tendenti al livello B1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i>: discreta o accettabile fluidità sui temi analizzati di interazione quotidiana (lingua) e su temi letterari, partendo dai brani testuali discussi (letteratura).</p> <p>Gli allievi hanno assimilato i contenuti proposti, su cui riescono ad argomentare con adeguate competenze espressive. Tutti sono sicuri nell'espone ed analizzare le tematiche affrontate. Alcuni studenti si sono contraddistinti per gli eccellenti risultati conseguiti e l'impegno profuso nell'approccio ai temi oggetto dell'attività di insegnamento-apprendimento.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p><u>Conoscenza</u> delle strutture e del lessico di base del tedesco, relativamente alle intenzioni comunicative presentate e alle diverse tematiche dei brani oggetto di studio, espresse in un'accettabile proprietà lessicale, una sufficiente capacità di decodifica scritta e orale e in una comprensibile e il più possibile corretta produzione linguistica.</p> <p><u>Contenuti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ completamento della presentazione ed esercitazione dei <u>mezzi linguistici di base</u> del tedesco (tempi del passato; frasi secondarie temporali al passato, causali, concessive, ipotetiche, infinitive, relative; il congiuntivo/ condizionale <i>Konjunktiv II</i>; il passivo; verbi con preposizione e particelle preposizionali; il doppio infinito) necessari alla realizzazione di <u>intenzioni comunicative</u> relative a situazioni di interazione su temi personali (descrivere i propri rapporti in famiglia; parlare di problemi ambientali e comportamenti ecologici; descrivere fatti storici, parlare di tecnologia, parlare di programmi televisivi, film e generi cinematografici) ➤ <u>analisi testuale</u> di brani di autori tedeschi dell'800 e del '900, sia poetici che narrativi, incentrata sugli argomenti pluridisciplinari concordati: <p>Nell'ambito della tematica Intellettuale e società è stata analizzata la poesia "<i>Die schlesischen Weber</i>" di Heinrich Heine (l'impegno di Heine a favore di condizioni di vita e di lavoro più umane e per una Germania democratica) e un brano dal "<i>Woyzeck</i>" di Georg Büchner (soprusi sociali e sfruttamento).</p> <p>I temi pluridisciplinari <i>Arte , bellezza e immaginazione</i> hanno fornito lo spunto per l'analisi di un brano della novella "<i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i>" di Joseph von Eichendorff (natura e immaginazione) e la ballata "<i>Erlkönig</i>" di Johann Wolfgang Goethe (il contatto con la bellezza della natura e dell'arte e il desiderio di libertà del "perdigiorno" come emblemi dell'immaginario romantico).</p>

	<p>Relativamente alla tematica La crisi dell'io è stato presentato e analizzato il racconto "Die Verwandlung" di Franz Kafka (l'interazione uomo-società in Kafka come incomunicabilità e straniamento).</p> <p>- Nell'ambito della tematica <i>La figura femminile</i> è stato analizzato un brano dal romanzo "Effi Briest" di Theodor Fontane (l'adolescente Effi come emblema della figura femminile nella società borghese e nobile di fine '800 fra ambizioni sentimentali e regole sociali);</p> <p>infine gli argomenti pluridisciplinari <i>Il tempo e la memoria</i> hanno fatto da sfondo all'analisi delle poesie "Mein Bruder war ein Flieger", "Kriegslied" e "Der Krieg der kommen wird" di Bertolt Brecht (la critica brechtiana alla falsa propaganda hitleriana sulla guerra, il soldato da "conquistatore" a vittima).</p> <p>L'analisi di tali brani è stata affiancata dalla presentazione sintetica delle biografie degli autori presentati, nonché dei periodi storici o storico-letterari di riferimento, quali ad esempio <i>Klassik, Restauration und Vormärz; Die Romantik; Der Realismus; Der Expressionismus</i>; cenni sulla storia tedesca del '900.</p> <p>Per l'Educazione civica sono state discusse le seguenti tematiche:</p> <p>a) AGENDA 2030- SVILUPPO SOSTENIBILE-Ambiente e sostenibilità ambientale: "Naturkatastrophe" und "Globalerwärmung"</p> <p>b) La donazione degli organi.</p>
ABILITA'	<p>Abilità relative ad argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale, ovvero su tematiche coerenti con i percorsi di studio: comprendere i punti principali di semplici e chiari messaggi, ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione, descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, interagire in conversazioni brevi e semplici, scrivere correttamente semplici testi.</p>
METODOLOGIE	<p>Approccio didattico metodologico di tipo comunicativo-funzionale con ricorso a forme di lezione frontale (lezione/colloquio; letture antologiche con svolgimento guidato di riassunti dei brani letterari analizzati), ovvero a forme di lezione interattiva, ad esempio nelle fasi di simulazione in situazione, di transfer e nelle ore di conversazione: lavori a coppie, di gruppo, a batteria, giochi didattici, ascolto di canzoni, lettura e discussione di brani di letteratura, visioni di DVD o esercizi al computer.</p> <p>Fasi delle unità di apprendimento: 1) eventuale fase di 'riscaldamento' (associogrammi, immagini del libro di testo o domande personali sul nuovo argomento); 2) ascolto di dialoghi registrati da madrelinguisti ovvero letture antologiche; 3) rilettura con controllo della correttezza fonetica e d'intonazione; 4) accertamento dell'avvenuta comprensione del messaggio (con domande del tipo: vero/falso, ad alternativa, fattuali, di inferenza, ecc.) e spiegazione del nuovo materiale linguistico; 5) "riflessione sulla lingua" o sui contenuti letterari.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione orale e scritta ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche, tenendo conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze stabilite.</p> <p>scritta e orale: accettabile proprietà sintattico - grammaticale, INDICATORI: capacità di decodifica scritta e orale; comprensibilità e correttezza nell'esposizione fonetica e</p>

	lessicale; padronanza della terminologia specifica dei diversi contesti linguistici; rielaborazione personale dei contenuti letterari presentati; capacità di collegare nozioni apprese nelle diverse discipline.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Testo di lingua: "GEFÄLLT MIR! di C. Medaglia- S. Werner (Ed. Poseidonia Scuola), 2° volume- <i>Einheiten 14-16 (Lektionen 28-32)</i>.</p> <p>Testo di letteratura: "Loreley" di V. Villa (Loescher Ed.)- brani scelti.</p> <p>Materiali: audiovisivi (CD o DVD registrati da madrelinguisti), programmi multimediali e navigazione in Internet, piattaforme Bacheca di Argo, G-Suite, Meet, libri di testo, fotocopie.</p> <p>Strumenti adottati: ascolto di dialoghi registrati su CD; visione di filmati su DVD; uso della LIM; lettura silenziosa dei brani analizzati; dialoghi a coppie, con l'insegnante o l'esperta di conversazione; redazione di lettere, riassunti e risposte a domande chiuse e/o aperte.</p>

Materia: TEDESCO Insegnanti: Prof.ssa Vissia D'Acunzi (Lingua e cultura tedesca)

Prof.ssa Susanne Happ (Conversazione tedesca)

MATERIA D'INDIRIZZO	LINGUA SPAGNOLA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	Imparare ad imparare. Collaborare e partecipare. Acquisire ed interpretare l'informazione. Comunicare. Progettare.
COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina	Competenze multilinguistiche, digitali, sociali, di educazione all'ambiente e alla salute. Competenze personali tese a sviluppare le abilità culturali.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione)	<p>XIX secolo (prima metà): contesto storico, sociale, culturale e letterario. Introduzione al ROMANTICISMO. Autori e testi.</p> <p>XIX secolo (seconda metà): contesto storico, sociale, culturale e letterario. Introduzione al REALISMO. Autori e testi.</p> <p>LA CRISI DI FINE SECOLO: Quadro storico, sociale, culturale e letterario.</p> <p>"LA GENERACION DEL 98". Autori e testi.</p>

civica e/o interdisciplinari)	<p>GUERRA CIVILE(1936 – 1939) y Posguerra: Quadro storico, sociale,culturale ed artistico.</p> <p>Autori e testi: F. GARCIA LORCA y la generacion del 27. PABLO NERUDA.</p> <p>LITERATURA HISPANO AMERICANA CONTEMPORANEA:</p> <p>Quadro storico, sociale, culturale e letterario. Autori e testi</p>
<u>ABILITA'</u>	<p>Descrivere i principali eventi storico/letterari utilizzando in modo appropriato la microlingua. Fornire informazioni pertinenti ed adeguate sui distinti generi e sulle opere letterarie oggetto di studio e di analisi.</p> <p>Essere in grado di rispondere a questionari e domande con le informazioni necessarie,completare schemi e scrivere brevi testi di commento a brani letterari. Svolgere l'analisi del testo letterario.</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Le competenze linguistiche sono state sviluppate ed ampliate attraverso l'approfondimento delle 4 abilità seguendo il METODO FUNZIONALE facendo costantemente ricorso ad attività di carattere comunicativo al fine di stimolare e favorire una riflessione sulla lingua privilegiando un itinerario operativo che si sposta dal contesto storico/letterario all'autore e quindi alla sua opera.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Prove esami DELE di livello B2 ed occasionalmente C1.</p> <p>Produzione di testi e commenti. "Test" a scelta multipla o " Domande" a risposta aperta. Esposizione orale guidata e libera sugli argomenti trattati.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Libri di testo, Power point, video, films, articoli di giornali e riviste in lingua, materiale letterario ed antologico reperito on line.</p>

<u>DISCIPLINA</u>	STORIA dell'ARTE
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	La classe ha raggiunto la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese anche attraverso la conoscenza degli aspetti essenziali delle questioni relative alla tutela alla conservazione e al restauro.
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	Gli alunni della classe alla conclusione dell'anno scolastico hanno:

<p>Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e riescono a cogliere e apprezzarne i valori estetici; - Inquadrano correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico cronologico; - Sono in grado di leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriata; - Riconoscono e riescono a spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il barocco: Caravaggio: Bacchino malato, Canestra di frutta, i dipinti della cappella Contarelli: la vocazione di S.Matteo, S.Matteo e l'angelo, il martirio di S.Matteo, i dipinti della cappella Cerasi: il martirio di S.Pietro, la conversione di Saulo, la morte della vergine, le sette opere di misericordia. - G.L.Bernini: la cappella Cornaro, la fontana dei fiumi, piazza S.Pietro. - F.Borromini: S.Carlo alle quattro fontane, S.Ivo alla Sapienza, S.Giovanni in Laterano, S.Agnese in Agone - IL PRIMO SETTECENTO : Lo stile Rococò e i giardini dei palazzi reali. - IL N eoclassicismo:Le teorie di Winckelmann. J.L.David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat. - Antonio Canova: Teseo e il minotauro, il monumento funerario a M.Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Paolina Bonaparte, le Grazie, Ebe. - Il romanticismo: F.Goya, D Friedrich. W.Turner, J.Constable, E.Delacroix e T.Gericault. - Il concetto di restauro da Viollet Le Duc e Ruskin ad oggi. - La scuola di Barbizon, il realismo: G.Courbet - Il movimento dei macchiaioli : Silvestro Lega e Giovanni Fattori. - L'architettura del ferro e vetro in Europa. - L'Impressionismo - Eduard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, il bar delle folies bergere - C. Monet: Impressioni sol levante, la cattedrale di Ruen, le Ninfee. - E.Degas: classe di danza, l'Assenzio, la tinozza, le ballerine. - P.A.Renoir: il palco, il ballo al Mulin de la Galette, le bagnanti, le grandi bagnanti. C. Pizarro: Gelata bianca. B.Morisot :la Culla . A.Sisley: la barca durante l'inondazione a Pier Marley. - Paul Gauguin: Visione dopo il sermone, la belle Angele, Orana Maria, Area area.

	<ul style="list-style-type: none"> - P. Cezanne : i giocatori di carte, la donna con la caffettiera, tavolo da cucina, monte Saint-Victoire in Provenza, le grandi bagnanti. - V. Van Gogh: i mangiatori di patate, autoritratto, la camera da letto, notte stellata, il dottor Gashet, campo di grano con corvi. - L' Art Nouveau in Europa, Gustav Klimt - L'Espressionismo: E .Munch, E. Kirchner, E. Matisse - Il Cubismo, P. Picasso : il pasto del cieco, poveri in riva al mare, i saltimbanchi , il cubismo analitico, Les damoiselles d'Avignon, il ritratto di Ambrois Vollard , il cubismo sintetico, natura morta con sedia impigliata, chitarra, violino e bicchiere, Guernica. - Il Futurismo : G.Balla, U.Boccioni, A. S.Elia. - Il Surrealismo: S.Dalì, E.Magritte, J.Mirò. - L'Astrattismo: V.Kandinskij, P.Klee - Il Movimento moderno - La POP ART
<p><u>ABILITA'</u></p>	<p>Gli alunni hanno acquisito le definizioni e le classificazioni delle arti e le categorie formali del fatto artistico ed architettonico nonché gli autori più significativi e il loro percorso di ricerca e di produzione.</p> <p>Sono in grado di leggere le opere d'arte per apprezzarle criticamente, utilizzando una terminologia ed una sintassi appropriata, riconoscendo gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali, le tecniche, le principali tipologie architettoniche.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Lezioni frontali, Video-lezioni sincrone/asincrone, chat di gruppo istituzionali, momenti di fruizione autonoma in differita a cura degli allievi per l'approfondimento e lo svolgimento delle attività di studio.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Sono state privilegiate le verifiche orali, anche per abituare gli allievi al colloquio in sede di esame di maturità.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Libro di testo: Carlo Bertelli "Invito all'Arte"vol 3 B.Mondadori schede, materiali prodotti e/o proposti dall'insegnante, visione di filmati e/o di contenuti multimediali.</p>

DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire consapevolezza dei problemi connessi all'uso delle biotecnologie ➤ Interpretare il dibattito bioetico alla luce della "Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo" e della Costituzione italiana ➤ Acquisire consapevolezza del significato della Salute ambientale e del rispetto dell'ambiente; ➤ Comprendere modelli di Sviluppo sostenibile.
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire padronanza dei linguaggi specifici delle scienze sperimentali ● Leggere ed interpretare criticamente i contenuti nelle diverse forme di comunicazione ● Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale; ● Analizzare, sintetizzare e connettere logicamente situazioni complesse, stabilire relazioni; ● Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle nuove tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate; ● Interiorizzare i contenuti ai fini di un'adeguata interpretazione della natura per poter effettuare scelte consapevoli in campo scientifico-tecnologico ● Acquisire consapevolezza della continua evoluzione delle conoscenze scientifiche ● Imparare ad imparare
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>I MODULO: IL MONDO DEL CARBONIO E LA CHIMICA ORGANICA</p> <p>U.dA.1.1: Caratteristiche del carbonio. L'ibridazione. Le caratteristiche generali dei composti organici. L'isomeria.</p> <p>U.dA.1.2.: Gli idrocarburi. Alcani. Alcheni. Alchini. Gli alcoli. Polimeri: le plastiche.</p> <p>U.d.A. 1.3 Il Benzene e gli idrocarburi aromatici.</p> <p>U.D.A. 1.4 La distillazione frazionata del petrolio</p> <p>U.D.A. 1.5 Le armi chimiche</p> <p>II MODULO: LA BIOCHIMICA</p> <p>U.D. 2.1 I carboidrati</p> <p>U.D. 2.2 I lipidi</p>

	<p>U.D. 2.3 Le proteine</p> <p>U.D. 2.4 Gli acidi nucleici</p> <p>III MODULO : LE BIOTECNOLOGIE</p> <p>U.D.3.1 Tecnologia del DNA ricombinante</p> <p>U.D.3.2 Applicazioni delle biotecnologie in medicina</p> <p>U.D.3.3 Applicazioni delle biotecnologie in agricoltura</p> <p>U.D.2.5 La discussione bioetica.</p> <p>U.D. 2.6 Le sostanze psicotrope.</p> <p>IV MODULO: SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>U.D. 4.1 Il rischio sismico e metodi di prevenzione- INGV e Protezione Civile: funzioni e compiti;</p>
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere le formule degli idrocarburi e descriverne le caratteristiche • Descrivere e riconoscere la struttura e le funzioni biologiche delle biomolecole; • Descrivere le diverse applicazioni delle biotecnologie ; • Individuare le cause del riscaldamento globale della Terra collegate all'attività umana e descriverne le conseguenze.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Uso di mappe concettuali e LIM. • Visione di video dal web • collegamenti pluridisciplinari • esercitazioni individuali; • Lettura di testi e documenti seguita da discussioni;
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La verifica è stata effettuata durante tutto l'anno scolastico, per singole UDA e finali.</p> <p>La valutazione, formativa e sommativa, si riferisce al raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici individuati ed ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche. Si è tenuto conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze.</p> <p>Tipologie di verifiche Prove orali: interrogazione tradizionale, dibattiti collettivi.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Libri di testo: Curtis Barnes- Percorsi di Scienze naturali- Zanichelli</p> <p>Palmieri-Parotto- Il globo terrestre e la sua evoluzione- Zanichelli</p>

	Jamboard, mappe concettuali, video didattici, documenti di approfondimento. Materiali didattici forniti dal docente.
--	---

Salerno, 03 Maggio 2022

Il docente

Prof. Giovanni Picarazzi

7. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). A decorrere dall'A.S. 2018/2019, i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono svolti per una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi Liceali.

In particolare quello strutturato per la classe V N è denominato "SCHOOL OF MANAGEMENT".

Gli studenti hanno svolto, nei due precedenti anni scolastici, 54 ore di formazione per tale profilo, ed un corso sulla sicurezza di n.4 ore. A causa dell'emergenza epidemiologica nazionale da Covid-19, la formazione si è svolta quest'anno in modalità a distanza, utilizzando la piattaforma dell'azienda, con lo svolgimento di ulteriori 32 ore. Ci si è avvalsi della collaborazione dell'associazione "Paidea" e del contributo della referente d'istituto prof.ssa Ornella De Pasquale.

Il Consiglio di classe ratifica all'unanimità il PCTO svolto dalla classe.

La **RELAZIONE PCTO** è agli atti della segreteria didattica.

Si tenga conto che per l'A.S. in corso la partecipazione al PCTO non sarà requisito di accesso all'Esame.

8. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

Discipline	Numero ore I quad.	Numero ore II quad.	Tematiche/attività I quadrimestre	Tematiche/attività II quadrimestre	Tipologia delle verifiche proposte agli studenti
<i>Religione</i> <i>DI RESTA</i>	1	1	L'Enciclica 'Laudato si' declinata in percorsi di cittadinanza (02.12.2021)	Tra fede, religione e scienza: la sfida ecologica (05.05.2022)	Video esplicativi e dibattito sull'argomento
<i>Italiano</i> <i>CATALDO</i>	2	2	1)La Costituzione Italiana, lo stato di emergenza 2) Il Presidente della Repubblica, prerogative, modalità di elezione	Art.11 Costituzione; La guerra Russia-Ucraina	Lezione partecipata, materiale multimediale da siti di informazione
<i>Filosofia</i> <i>DEL GRIPPO</i>	1	1	AGENDA 2030: Economia e Sviluppo sostenibile	AGENDA 2030: Economia e Sviluppo sostenibile	Lezione partecipata
<i>Storia</i> <i>CATALDO</i>	1	1	I diritti Umani	Il diritto bellico e il diritto umanitario	Lezione partecipata
<i>Storia dell'arte</i> <i>BASSO</i>	3	1	Progetto "IO NON FUMO" progetto grafico del manifesto.	I SITI UNESCO IN CAMPANIA : il parco del Cilento, la Certosa di Padula	lezione partecipata, Power Point, visione di filmati.
<i>Inglese</i> <i>CAPPELLI</i> <i>BUONO</i>	2	2	Il movimento delle suffragette, diritto al voto ed emancipazione femminile,	AGENDA 2030: Ambiente e Green Economy	Compito, Women's rights, lezioni partecipate.
<i>Tedesco</i> <i>D'ACUNZI</i> <i>HAPP</i>	2	3	1)Globalerwaermung-riscaldamento globale 2) G20 Gipfel in Rom, UN-Klimakonferenz in Glasgow-il vertice G20 a Roma, la conferenza sul clima dell'ONU a Glasgow	3) Progetto "Chi salva una vita salva il mondo intero" - la donazione degli organi n. 3 incontri	1+2)Discorso di Di Caprio all'ONU, articoli scientifici, video. Elaborato scritto: soluzioni e proposte 3) n. 3 incontri in remoto
<i>Spagnolo</i> <i>COPPOLA</i> <i>NAIMOLI</i>	1	2	Il 17 /01/2022: Articolo 27 della Costituzione italiana: dibattito sulla pena di morte partendo da un	Il 28/01/2022: Violazione dei diritti umani e privazione delle libertà individuali e collettive(arresti, torture e	Lezione partecipata, materiale multimediale,

			articolo del 1835 dello scrittore spagnolo M. JOSE DE LARRA "Un reo de muerte" sulle esecuzioni capitali.	desaparecidos) Dittature del 900 ITALIA- GERMANIA- SPAGNA - CILE - ARGENTINA analisi e valutazione di ciò che è accaduto nella prima metà del secolo scorso e nella seconda metà nel continente sudamericano. 04/03/2022: la guerra in Ucraina: ragioni storiche e geopolitiche illustrate da un video in lingua spagnola + valutazioni e commenti	
<i>Scienze naturali</i> PICARAZZI	1	1	Agenda 2030 : Lo Sviluppo sostenibile, Global Warming e Circular Economy.	I danni connessi con il fumo: sostanze chimiche nocive, tossiche e cancerogene contenute nelle sigarette.	Lezione dialogata Lezione dialogata
<i>Scienze motorie</i> 2 SOMMA	1	1	Agenda 2030. Salute e benessere. I benefici dell'attività fisica sul corpo umano (10/12/2021)	Agenda 2030. Le dipendenze : Il Tabagismo. 04/03/2022	Lezione dialogata Lezione dialogata
<i>Matematica</i> LA ROCCA	1	1	AGENDA 2030/Goal °12 "Garantire modelli sostenibili di sviluppo e consumo": L'energia pulita-Elaborazione ed analisi di dati e diagrammi.	AGENDA 2030/Goal °12 "Garantire modelli sostenibili di sviluppo e consumo": La transizione energetica -Elaborazione ed analisi di dati e diagrammi.	Lezione dialogata, materiale multimediale
<i>Fisica</i> LA ROCCA	1	1	AGENDA 2030-Goal °12 "Garantire modelli sostenibili di sviluppo e di consumo": La fusione nucleare.	AGENDA 2030-Goal °12 "Garantire modelli sostenibili di sviluppo e di consumo": I rischi dell'inquinamento elettromagnetico.	Lezione dialogata, materiale multimediale
Tot. 17		Tot.17			
Totale ore 34					

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE e DELLE ATTIVITA' di EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE e COMPETENZE ACQUISITE, METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO						
	ELEMENTI non rilevati per discontinuità o assenza	Livello ADEGUATO	Livello DISCRETO	Livello AVANZATO	Livello COMPLETO	Livello COMPLETO con apporti personali

	<6	6	7	8	9	10
Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone						
Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati						
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'						
Interagisce o propone attività rispettando il contesto						
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare						
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni						
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI						
Sa utilizzare i dati						
Dimostra competenze logico-deduttive						
Sa selezionare e gestire le fonti						
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte						
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace						
Sa analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati						
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte						
VALUTAZIONE FINALE (media tra le varie voci)						___ / 10

9. ATTIVITA' E PROGETTI

9.1 - Attività di recupero e potenziamento

9.2 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari

- SPETTACOLI TEATRALI IN LINGUA SPAGNOLA e INGLESE
- CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

-OLIMPIADI DI ITALIANO, MATEMATICA, BIOLOGIA

- PLS

9.3 - Orientamento universitario

Visto il persistere dell'emergenza sanitaria, le attività di Orientamento si sono svolte da remoto e con incontri preferibilmente pomeridiani. Sono state segnalate, in particolare, le iniziative dell'Università degli Studi di Salerno per quello che riguarda le Scienze della Formazione.

Si riportano nel dettaglio le attività integrative svolte da ciascuno degli allievi della 5N:

ALUNNO	ATTIVITA'
1 Omissis	-Open Day anno scolastico 2018/2019 2019/2020
2 Omissis	
3 Omissis	- Corso scolastico peer to peer a.s. 2019/2020 - Partecipazione "Open-Day" a.s.2018/2019, 2019/2020
4 Omissis	-Olimpiadi d'italiano a.s. 2020/2021 -partecipazione come giudice al giffoni film festival (50 ore) - esame certificazione lingua tedesca livello b1 moduli sprechen e schreiben a.s. 2020/2021 - corso ed esame di certificazione lingua tedesca livello b1 moduli hören e lesen a.s. 2021/2022 - esame di certificazione lingua spagnola livello b2 a.s. 2021/2022
5 Omissis	-esame certificazione lingua spagnola livello B2 a.s. 2021/2022 -preparazione e esame certificazione lingua inglese livello B2 a.s.2020/2021 -corso di potenziamento della lingua inglese livello C1 -scambio culturale in Spagna a.s. 2019/2020
6 Omissis	Scambio culturale in Spagna a.s. 2019/2020 Olimpiadi di italiano a.s. 2020/2021 Esame certificazione lingua tedesca livello B1 (moduli sprechen e schreiben) a.s. 2020/2021 Corso ed esame certificazione lingua tedesca livello B1(moduli hören e lesen) a.s. 2021/2022 Esame certificazione lingua spagnola livello B2 a.s. 2021/2022

	<p>Corso ed esame certificazione lingua inglese livello C1 a.s. 2021/2022 Scambio culturale in Spagna a.s. 2019/2020</p> <p>Olimpiadi di italiano a.s. 2020/2021</p> <p>Esame certificazione lingua tedesca livello B1 (moduli sprechen e schreiben) a.s. 2020/2021</p> <p>Corso ed esame certificazione lingua tedesca livello B1(moduli hören e lesen) a.s. 2021/2022</p> <p>Esame certificazione lingua spagnola livello B2 a.s. 2021/2022</p> <p>Corso ed esame certificazione lingua inglese livello C1 a.s. 2021/2022</p>
7 Omissis	<p>-corso ed esame certificazione lingua inglese livello b2 a.s 2021/2022</p> <p>-corso di disegno e illustrazione presso la scuola Comix Ars a.s 2020/2021</p>
8 Omissis	<p>-Olimpiadi di italiano a.s. 2021/2022</p> <p>-esame di certificazione lingua spagnola livello B2 a.s. 2021/2022</p> <p>-corso di musica "scuola viva" a.s. 2019/2020</p>
9 Omissis	<p>esame certificazione lingua inglese liv C2 2021/22</p>
10 Omissis	<p>- esame certificazione lingua tedesca livello b1 moduli sprechen e schreiben a.s. 2020/2021</p> <p>- brevetto di bagnino di salvataggio a.s. 2019/2020</p> <p>-progetto studente atleta in qualità di giocatore pallacanestro tesserato FIP a.s. 2019/2020 - 2021/2022</p>
11 Omissis	<p>-esame certificazione lingua inglese livello B1 a.s. 2019/2020</p> <p>-partecipazione open day a.s. 2018/2019 - 2019/2020</p>
12 Omissis	
13 Omissis	<p>Olimpiadi della matematica a.s. 2020/2021</p> <p>Esame certificazione lingua tedesca moduli Schreiben e Sprechen livello B1 a.s. 2020/2021</p> <p>Esame certificazione lingua spagnola livello B2 a.s. 2021/2022</p> <p>Corso ed esame certificazione lingua tedesca moduli Hören e Lesen livello B1 a.s. 2021/2022</p> <p>Corso ed esame certificazione lingua inglese livello B2 a.s. 2021/2022</p>
14 Omissis	<p>Olimpiadi d'italiano a.s. 2020/2021- partecipazione come giudice al giffoni film festival (50 ore)- esame certificazione lingua tedesca livello b1 moduli sprechen e schreiben a.s. 2020/2021 - corso ed esame di certificazione lingua tedesca livello b1 moduli hören e lesen a.s. 2021/2022 - esame di certificazione lingua spagnola livello b2 a.s. 2021/2022 - corso ed esame certificazione lingua inglese livello b2</p>

	a.s. 2021/2022 - Servizio di volontariato con totale di 30 ore presso l'ufficio Proloco di Vietri sul mare a.s. 2020/2021 - Servizio di volontariato con totale di 30 ore presso l'ufficio Proloco di Vietri sul mare a.s. 2021/2022
15 Omissis	Certificazione lingua inglese livello B2 a.s. 2020/2022 Olimpiadi di italiano 2020/2021 Olimpiadi di italiano 2021/2022 Corso PLS a.s 2021/2022
16 Omissis	
17 Omissis	-esame di certificazione lingua spagnola livello b2 a.s. 2021/2022 -corso di musica "scuola viva" a.s. 2019/2020 -corso scolastico peer to peer a.s. 2019/2020 -partecipazione open day a.s. 2018/2019 - 2019/2020
18 Omissis	- esame di certificazione della lingua inglese (IELTS) (livello C1) - as. 2020/2021 - Corso in Financial Performance (International Business Management Institute Berlin) - a.s 2020/2021 - esame SAT (Scholastic Assessment Test) - a.s 2021/2022 - esame di certificazione della lingua spagnola (DELE) (livello B2) - Accademia per l'utilizzo di SAP Business One - a.s 2020/ 2022
19 Omissis	esame di certificazione della lingua spagnola (DELE) livello B2 2021/2022
20 Omissis	- corso di certificazione inglese livello C1 a.s 2021/2022 - volontariato presso l'oratorio salesiano Don Bosco a Vietri sul Mare a.s 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021 - corso di danza "scuola viva a.s 2019/2020 - corso scolastico peer to peer a.s 2019/2020
21 Omissis	Scambio culturale in Spagna a.s. 2019/2020 Certificazione lingua spagnola livello B2 a.s. 2021/2022
22 Omissis	Scambio culturale con la Spagna a.s. 2019/2020-certificazione lingua spagnola livello b2 2021/2022
23 Omissis	-corso ed esame certificazione lingua inglese livello B2 a.s 2021/2022
24 Omissis	- corso ed esame certificazione inglese livello B2 a.s 2018/2019 - viaggio studio a Dublino a.s 2018/2019 - volontariato presso l'Oratorio Salesiano Don Bosco a Salerno a.s 2018/2019 e 2019/2020

	- corso di musica "scuola viva" a.s 2019/2020 - corso scolastico peer to peer a.s 2019/2020
--	--

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.
- ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione
- ✓ frequenza delle attività;
- ✓ puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- ✓ valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

10.1 – Griglia di valutazione del profitto

La seguente griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni, univoca per tutto l'istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allievo.

VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
1 - 2	Nessuna interiorizzazione degli argomenti trattati, impegno non adeguato.
3	Preparazione lacunosa ed impegno estremamente superficiale.
4	Gravi lacune e mancanza di orientamento fra gli argomenti oggetto di studio, impegno discontinuo.
5	Carenze diffuse ma lievi, a livello sia conoscitivo, sia operativo che espositivo.
6	Possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espresse in modo semplice e sostanzialmente corretto.
7	Conoscenza articolata della quasi totalità dei contenuti.
8	Piena comprensione degli oggetti di studio e applicazione critica dei concetti noti.
9 .10	Capacità di elaborazione personale ed esposizione con linguaggio ricco e preciso; preparazione concettualmente approfondita, forte creatività.

10.2 – Criteri di valutazione del COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITA'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

10.3 – Criteri di verifiche e valutazione e tipologia delle verifiche per BES, DSA o PFP

Non sono presenti nella classe situazioni particolari (BES, DSA, ecc.).

10.4 - Conversione credito scolastico totale in sede di ammissione all'Esame di Stato in base all' allegato C O.M. n. 65 del 17 marzo 2022

Allegato C

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella D: Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
M = 6	11-12	12-13
6 < M ≤ 7	13-14	14-15
7 < M ≤ 8	15-16	16-17
8 < M ≤ 9	16-17	18-19
9 < M ≤ 10	17-18	19-20

TABELLA PER LA CONVERSIONE DEL CREDITO

Alunno	Credito prec. 3° anno	Credito prec. 4° anno	Totale 3°e 4° anno	Totale Credito
1 BALZANO	10	11	21	
2 BARBERA	9	11	20	
3 BELPEDIO	11	11	22	
4 CAPALDO	11	12	23	
5 CASCONI	11	12	23	
6 CAVALLARO	11	12	23	
7 CLEMENTE	10	11	21	
8 COSENZA	10	11	21	
9 D'ACUNTO	11	13	24	
10 DI DOMENICO	11	12	23	
11 FERRO	11	12	23	
12 GIORDANO	9	10	19	
13 GRANATO	11	12	23	
14 GRECO	11	12	23	
15 GROMPONE	10	12	22	
16 LANDICHO	10	11	21	
17 LANGELLA	10	11	21	
18 MLADENOV	11	13	24	
19 NOZZOLINO	10	11	21	
20 PAPPALARDO	10	12	22	
21 PEPE	10	11	21	
22 PORCELLI	9	11	20	
23 RIZZOLO	9	11	20	
24 RONCA	11	13	24	

10.5 - Griglia Ministeriale Colloquio orale.

La seguente griglia è conforme all'allegato A dell'O.M. n. 65 Esame di Stato 17 marzo 2022:
La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

I criteri di attribuzione del punteggio integrativo e della lode sono definiti al comma 8 dell'art. 16 della cit. O.M. 65.

11. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.

Quando nell'istituzione scolastica è presente un'unica classe di un determinato indirizzo, articolazione, opzione, l'elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione, entro il 22 giugno, sulla base delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova.

Il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta si procede al sorteggio.

Il colloquio sarà così articolato:

- analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.
- esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi;
- gestione delle competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.
- le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL**, sono valorizzate nel corso del colloquio qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame. (nei c.d.c in cui tale attività è presente)

11.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

I docenti del CdC hanno scelto le seguenti tematiche interdisciplinari sulle quali verterà il colloquio finale dell'Esame di Stato:

- ❖ Malessere e/o benessere
- ❖ Rapporto uomo-ambiente
- ❖ Individuo e società
- ❖ Amore, affettività, sfera dei sentimenti e delle emozioni
- ❖ La ricerca della libertà
- ❖ Il viaggio
- ❖ Diversità e alterità

- ❖ La figura della donna
- ❖ Realtà e apparenza
- ❖ Il cambiamento
- ❖ Arte e bellezza
- ❖ L'immaginazione
- ❖ Il tempo e la memoria
- ❖ I conflitti del XX e XXI secolo

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI
Prof.ssa CATALDO CRISTIANA
Prof.ssa CAPPELLI ANNAMARIA
Prof.ssa BUONO SOFIA
Prof.ssa D'ACUNZI VISSIA
Prof.ssa HAPP SUSANNE
Prof.ssa COPPOLA EMMA
Prof.ssa NAIMOLI LILIANA
Prof.ssa BASSO ADELE
Prof. DEL GRIPPO MAURIZIO
Prof.ssa DI RESTA TIZIANA
Prof.ssa SOMMA NUNZIA
Prof. PICARAZZI GIOVANNI
Prof.ssa LA ROCCA FLORA

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

Approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del 10 maggio 2022

IL COORDINATORE PROF.SSA ADELE BASSO

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

LA DIRIGENTE SCOLASTICA DOTT.SSA ANGELA NAPPI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93